

XXXV Festival della Creativita'



IMMAGINA!

Capire il presente per creare il futuro

Venerdì 13 SETTEMBRE

Ore 16,00: registrazione di partecipanti

Ore 17,00: **Si parte!**

1. Do it now

Workshop a cura di di Hubert Jaoui e Isabella Dell'Aquila

Il metodo creativo: Percepire-Analizzare-Ideare-Decidere-Agire

Per gestire le situazioni e la nostra vita abbiamo a disposizione due strumenti altrettanto importanti: l'intelligenza deduttiva, per capire contesti stabili e semplici e applicare soluzioni note, derivate dall'educazione e dall'esperienza e l'intelligenza creativa, per inventare soluzioni che nessuno ci ha ancora insegnato.

Purtroppo, questa capacità, insita potenzialmente in ognuno di noi indipendentemente dall'età, dal sesso, dalla razza o dalla condizione sociale, non è stata favorita dai nostri

genitori e dai nostri insegnanti ... anzi, in alcuni casi, è stata addirittura repressa, ma è ancora a portata di mano di ciascuno di noi! Basta risvegliarla!



La mia passione è la creatività come metodo e come filosofia di vita. Ho scritto parecchi libri sull'innovazione e sulla creatività e aiutato centinaia di aziende internazionali a sviluppare le proprie capacità di innovazione. Ricerche e collaborazioni con colleghi ed Università continuano a far evolvere il metodo e a far estendere il campo delle applicazioni. Dall'innovazione tecnologica allo sviluppo personale, a temi di carattere solidale e sociale.

Ore 19,00: interviste ai partecipanti

Ore 20,00: cena

Ore 21:00 Plenaria:

Verso il futuro: la via della felicità

a cura di **Tiziana Zappi e Oliviero Olivieri**

Biodanza è un sistema esperienziale che combina musica, movimento ed esercizi di incontro. Durante la sessione sarà offerto uno stimolo continuo a muoversi, a entrare in relazione con gli altri, ad esprimersi, a percepire i propri ritmi naturali, a sentire la vita piuttosto che pensarla, attraverso l'esperienza del corpo, dell'emozione e dell'incontro-scambio con gli altri. Per praticare Biodanza non è assolutamente necessario saper danzare né essere abili nel movimento corporeo.

Scopo di questo contributo è approfondire la riflessione sulla felicità attraverso il Sistema Biodanza, una pratica inclusiva e promotrice di benessere psicofisico che favorisce il contatto con l'allegria e il piacere di vivere grazie all'esperienza di gruppo.



Tiziana Zappi e Oliviero Olivieri sono insegnanti di Biodanza, formata con il suo creatore prof. Rolando Toro Araneda e conduttori di laboratori di attività motorie, di danza e di teatro per bambini, adolescenti, adulti, diversamente abili. Hanno fondato l'Ass. Culturale J.L. Moreno che propone stage multidisciplinari tesi al benessere dell'individuo attraverso gestione di gruppi e corsi di formazione riconosciuti dal Ministero della Sanità. Tiziana Zappi ha pubblicato due libri di tecniche psicologiche con l'Associazione J.L. Moreno "83 giochi per la conduzione dei gruppi" e "Giochi per crescere insieme" dove viene presentato il Sistema Biodanza insieme ad altre tecniche terapeutiche.

Sabato 14 SETTEMBRE

Ore 8,00: prima colazione

Ore 09,00: Plenaria: **apertura** a cura di **Hubert Jaoui e Tito Livio Mongelli**

Ore 10,00: presentazione dei workshop della mattinata

Ore 10,30: A quale dei seguenti workshop vorrei partecipare?

2. Si va in scena!

Workshop a cura di Walter Maldacea

Il sogno mette in scena i vari personaggi del nostro subconscio. Tramite il teatro onirico potremo mettere in palcoscenico alcuni nostri sogni. L'obiettivo è di capire il passato, l'accaduto, il sogno per trovare come agire, come muoversi, come andare verso il nostro futuro....



Laureato in Ingegneria – Organizzazione aziendale – ha sempre avuto, oltre alla professione, molteplici interessi derivanti dalla sua formazione culturale. Attuale Presidente dell'Associazione "New Caffè Freud", socio cofondatore della "Benessere senza fumo", studioso di naturopatia e conferenziere sull'importanza dell'alimentazione per la prevenzione delle malattie degenerative. Mi definisco un "rivoluzionario" dell'unica rivoluzione possibile per il pianeta, ossia quella che ognuno può fare su se stesso nell'approccio verso l'ambiente e gli altri.

3. Start-up in un acquario

Workshop a cura di Gaetano Fasano

Creare una startup? Come sempre tutto parte da un'idea che risolve un problema o soddisfa un desiderio ma cos'altro occorre? Ci sono idee imprenditoriali che sembrano interessanti. A volte però, ad esempio, non è il momento giusto per svilupparle, ci si trova in un luogo poco adatto a renderle un progetto vincente, risolvono problemi che i destinatari non sentono, etc. Il workshop darà modo ai partecipanti di guardare il problema che vogliono risolvere da altre angolazioni, di rielaborare la propria idea immaginando soluzioni nuove e cercare di capire cosa c'è che non va così da provare a cambiarlo.



Sono ricercatore INAPP, sono stato per 7 anni presidente di Createca. Facilito incontri di lavoro e convention e faccio docenza su: comunicazione efficace, tecniche di problem solving, strumenti di animazione creativa di gruppi di lavoro. Faccio consulenza per GIMCA a PMI e grandi aziende. Ho ricevuto il PREMIO nazionale AIF "Adriano Olivetti" 2018 per la formazione esperienziale sul tema "comunicazione" per la formazione sulla "Gestione dei gruppi di lavoro".

4. L'accoglienza

Workshop a cura di Alessandra Ferri

Un tema attuale che tocca la società ma anche ciascuno di noi.

Ma cos'è l'accoglienza per ciascuno di noi? E la memoria dell'accoglienza che abbiamo vissuto? Com'è il nostro accogliere oggi a livello razionale, emotivo e fisico?

Un workshop esperienziale per capire come le tracce di ciò che è stato influenzino il futuro e come la nostra immaginazione può aiutarci ad allargare i nostri orizzonti.



Dopo la laurea in psicologia mi sono orientata soprattutto su teorie e tecniche di psicosomatica. Ho sviluppato un metodo integrato di intervento psicologico che utilizza non solo il linguaggio razionale ma tutte le risorse della persona per arrivare alla consapevolezza e al cambiamento desiderati. Ho lavorato per 20 anni nella cooperazione internazionale e sono tornata in Italia da pochi anni. Sono autrice con Isabella Dell'Aquila del libro "Benvenuta creatività", Ed. Franco Angeli, e scrivo articoli per Yoga Journal e altri giornali.

Ore 14,30 Plenaria:

Cogliere i segnali del futuro a cura di **Domenico Fucigna**

L'intervento prevede la condivisione di alcune tendenze, estratte dal nuovo "Scenario TEA n. 19 "Future Vs Future":

- La Ricchezza della Memoria
- La Città è mobile
- Ho visto Cose



Esperto di innovazione, è creatore di un proprio metodo di ricerca e rappresentazione degli scenari del futuro finalizzato all'utilizzo pratico in azienda. Tiene seminari in diversi Corsi di specializzazione e Master ed interviene come relatore e speaker in convention, tavole rotonde e think-tank aziendali.

È consulente RAI da oltre 11 anni ed è autore di TV Next Entertainment – Rai Eri 2010. Ha pubblicato articoli su Espansione, Repubblica, Italia Oggi e altre testate.

Ore 16,30: A quale dei seguenti workshop vorrei partecipare?

5. AscoltArti

Workshop a cura di **Daniela Troina Magri**

Quali possano essere le risorse personali e collettive da attivare per comprendere prima di agire? Quali sono i codici per comprendere e accogliere l'altro?

L'obiettivo è quello di stimolare le capacità creative, acquisire consapevolezza delle proprie attitudini di team work e di leadership per incoraggiare l'ascolto e il rispetto degli interlocutori.

L'intervento si avvale delle tecniche di Arteterapia acquisite durante il Master e di quelle da me messe a punto con il metodo STArt (Siamo Tutti Artisti)



Sono una ingegnere e un'artista: due professionalità entrambe coltivate, approfondite (e riconosciute) attraverso lo studio, il lavoro e l'esperienza sul campo. Due professionalità che continuano ad alimentarsi a vicenda producendo attività (in diversi settori: arte, moda, cultura, turismo, formazione, management) che diventano soprattutto strumenti di relazione con gli altri e che arricchiscono prima di tutto il mio essere sempre in cammino.

6. Trasformare i sogni in realtà con il coaching creativo

Workshop a cura di **Giorgio Giancarlo Renzulli**

Il Coaching è utile a sviluppare consapevolezza di sé, dei propri punti di forza e a far emergere nuove potenzialità per creare ed aiutare a creare il futuro desiderato.

È una metodologia di intervento finalizzata ad “allenare” creativamente gli individui, i gruppi, le organizzazioni, per conseguire obiettivi specifici, attraverso un percorso che può essere appreso, rielaborato e sperimentato in modo personale e creativo, per diventare “coach di se stessi”. Ed è proprio quello che faremo insieme.



Business & Executive Coach, Psicologo del Lavoro, Development & Talent Manager ManpowerGroup.

Ha consolidato trentennale esperienza nello sviluppo delle persone. Si occupa di Coaching dal 2003.

È stato coordinatore di “Amicoach”; già membro del Consiglio Direttivo di AICP in qualità di Responsabile Nazionale Formazione. Ha tenuto lezioni sul Coaching presso l'Università di Palermo, Roma La Sapienza e presso la Università Europea di Roma.

Tra i primi 10 professionisti in Italia ad ottenere la certificazione “Coach Professionista” da CEPAS.

7. Avere cura di sé, degli altri, del mondo

Workshop a cura di **Elisabetta Confaloni**

Il WS vuole offrire un momento di approfondimento riflessivo e esperienziale sul tema della cura, che, nel nostro tempo può risuonare per il suo reale potenziale trasformativo o come un astratto precetto morale o salutista. Attraverso i metodi della facilitazione filosofica ci si porrà in ascolto dei significati portati dai partecipanti per comprendere quali di essi possono essere scambiati o condivisi e diventare elementi concettuali che possono potenziare la fioritura delle nostre capacità. La conduttrice proporrà alcuni

spunti di pensiero di autori contemporanei, con particolare riferimento all'etica della cura, la cura nel rapporto con se stessi e con gli altri nel comune orizzonte della mondialità.



Elisabetta Confaloni è nata a Roma e non è mai riuscita a separarsi da questa caotica città. Ha scoperto la Filosofia a 4 anni. Dopo una prima esistenza trascorsa nella progettazione e cura di programmi culturali a Radio Rai e Rai Education, nel 2001 si è spostata in Toscana con i suoi occhiali filosofici nella valigia. Nel 2014 ha creato Socrate in città, un progetto itinerante di Pratiche filosofiche che comprende gruppi di riflessione filosofica. Lo scopo è portare la ricerca di senso della Filosofia nella vita delle persone e fugare la convinzione che la Filosofia sia riservata agli accademici con gli occhiali.

Ore 19,00: Plenaria – Resoconto dei risultati dei workshop

Ore 20,00: cena

Ore 21,00: Plenaria **Circle Singing** a cura di **Chiara Cortez**

Il Circlesinging è una modalità di comporre musica in modo totalmente estemporaneo, senza vincoli di genere musicale. Si esegue cantando in cerchio ed è basato su una continua dialettica tra un facilitatore (conduttore) e un ensemble di voci. Letteralmente, il termine si traduce in italiano come “cantare in cerchio”. Il merito della creazione e diffusione di questo termine è del cantante jazz Bobby McFerrin che, su scala internazionale, ha reso popolare in epoca moderna questa pratica che in realtà è antica quanto l'umanità stessa. Questo tipo di processo creativo aiuta a sviluppare le proprie capacità musicali e compositive e arricchisce l'orecchio favorendo un ascolto della musica più trasversale. Allo stesso tempo stimola la ricerca della sintonia, lo spirito di squadra e cooperazione, il senso di comunità, connessione e ricerca continua di empatia fra le persone.



Chiara Cortez è autrice, compositrice e ricercatrice (ma soprattutto sognatrice). Si è laureata in psicologia alla Stanford University in California, ma le piace scherzare che la sua vera laurea è stata in arrangiamento vocale nel gruppo "Talisman", gruppo a cappella di world music. In Italia, il progetto più vicino al suo cuore è stato il gruppo

vocale femminile The Sessions Voices con il quale ha registrato due album, "Songs of Freedom" e "Tender You Back". Come autrice, in collaborazione con Maurizio Filardo, ha scritto e cantato per le colonne sonore di diversi film: Beata Ignoranza (Massimiliano Bruno, 2017), The Place (Paolo Genovese, 2017), Il Premio (Alessandro Gassman, 2017), la serie TV Immaturi (2018), Non ci Resta che il Crimine (Massimiliano Bruno, 2019), Domani è Un Altro Giorno (Simone Spada, 2019). Ha dedicato gli ultimi anni allo studio dell'improvvisazione con insegnanti noti nel campo del circlesinging e improvvisazione, sia sul territorio che a livello internazionale. Dal 2018 fa parte del collettivo di cantanti-ricercatori di circlesongs "Electro Circlesongs" ed è co-fondatrice dell'iniziativa "Circlesinging Roma", la prima comunità di circlesinging nella capitale italiana, che gestisce insieme alla collega Daphne Nisi.

segue **Degustazioni e chiacchiere** a cura di Tito Livio Mongelli

Vini e spirit originali da degustare: una buona scusa per parlare di tante cose in amicizia

Domenica 15 SETTEMBRE

Ore 8,00: prima colazione

Ore 9,00: presentazione dei workshop della mattinata

Ore 9,30: A quale dei seguenti workshop vorrei partecipare?

8. La forza della gentilezza

Workshop a cura di Isabella Dell'Aquila

Oltre la cortesia, la gentilezza è qualcosa di più profondo, è un esercizio costante alla positività, alla possibilità, ad un senso di fiducia nella vita.

Spesso la gentilezza è confusa con la passività e la debolezza, ma in realtà è una grande forza e risorsa che genera vantaggi ed energie benefiche e circolari. Ma, - ahimè c'è spesso un *ma* - per poter essere gentili bisogna innanzitutto imparare ad essere gentili con se stessi, nel senso di avere uno sguardo benevolo nei nostri confronti, di accettare i nostri errori e i nostri limiti.

La capacità di volersi bene che è la premessa indispensabile per poter "voler bene" agli altri, nel senso di saperli accettare, comprenderli e limitare i giudizi.



Laureata in lingue straniere, ha insegnato per molti anni e da altrettanti supporta e sopporta Hubert Jaoui. Specializzata nell'applicazione delle tecniche e delle metodologie creative, realizza ricerche quali-creative di innovazione e tiene sessioni di creatività applicata e seminari in azienda. È co-autrice con Hubert Jaoui di due libri sulla creatività applicata e con Alessandra Ferri di "Benvenuta Creatività", dedicato ai bambini e al gioco.

9. Capire il presente per creare il futuro

Workshop a cura di **Gianfranco Coccari**

- Ha senso capire il presente per immaginare futuro.
- Abbiamo memoria del senso passato?
- Come percepiamo il senso del tempo presente?

Cercheremo di rispondere a tante domande e lo faremo usando delle tecniche di creatività.

Nella prima parte attiveremo la nostra memoria e consapevolezza e lavoreremo sui sensi. Successivamente procederemo a immaginare un futuro proiettato nel presente e un presente nel futuro ...



Formatore e creativo. Un passato di scout, di sindacalista e bancario e in itinere una laurea in sociologia.

Il gusto per la conoscenza, la creatività, l'arte, la poesia e il piacere di stimolare l'apprendimento, continuano ad accompagnarmi lungo i sentieri della vita. Cerco di tenere in esercizio la mente, i sensi e la fantasia per alimentare e mantenere attiva la vena creativa e la propensione alla felicità.

Socio di Createca fin dagli albori. Europeista convinto. Nonno di Emma e Anita. Vivo in campagna.

10. Il piacere dell'amore

Workshop a cura di **Antonella Pennino e Francesco Monniello**

Questo workshop presenta una nuova metodologia di lavoro rivolta alle coppie e alle persone single che desiderano formare una coppia. Potrete aver un assaggio molto concreto di questo nuovo percorso teorico-pratico per conoscersi ed aprirsi all'altro. Abbiamo sintetizzato attraverso la simbologia di figure fatte con i nastri l'evoluzione della donna e dell'uomo che si incontrano sul piano dell'affettività, della sessualità e della razionalità stimolando il processo di crescita nella relazione col partner.



Antonella Pennino: Sono una psicoterapeuta relazionale-sistemica e mi occupo di aiutare le persone a sciogliere quei nodi familiari che bloccano la crescita personale attraverso seminari di Costellazioni Familiari e dei Rapporti Sociali. Con questo metodo straordinario, attraverso la rappresentazione in gruppo, vengono alla luce le dinamiche profonde nelle relazioni e si può cercare di trovare soluzioni creative. Attualmente sento che i titoli accademici mi stanno stretti per cui in questa fase della mia vita preferisco

definirmi una ricercatrice sociale e dello spirito. L'obiettivo è di integrare la mia passione per il bene comune, fisico, terreno con la mia passione per il bene dell'anima nel rapporto con le persone che incontro come psicologa.

Con gli amici, i parenti, i colleghi, i condomini in questa fase della mia vita cerco di condividere i valori della convivialità e della solidarietà.

Ho un progetto di co-housing da diffondere che cerca ma ancora non trova la strada per diventare realtà. Aspetto che si maturino i tempi.

Ore 11,00: A quale dei seguenti workshop vorrei partecipare?

11. Passaggi: dall'unico al molteplice

Workshop a cura di Elisa Pietrangeli

Passaggi per scoprire i propri ritmi, accogliere l'altro, contribuire alla creazione di un gruppo nelle proprie individualità. Saremo accompagnati dalle percussioni dal vivo.

Si lavorerà sulle identità corporeo-sonore, non me ne voglia Rolando Omar Benenzon se prendo in prestito il termine ISO (Identità Sonore) creato da lui, ma modificato da me con l'inserimento dell'aspetto corporeo. Ed in accordo con la classificazione delle ISO delineata dal famoso Musicoterapista, durante l'incontro si andrà alla scoperta di alcune identità corporeo-sonore definite universali: le pulsazioni ritmiche del cuore ed il respiro. Nell'evoluzione dell'embrione umano il cuore è tra i primi organi a prendere forma, tra la quinta e la sesta settimana compaiono le pulsazioni cardiache e dall'ottava le pulsazioni cardiache diventano ritmiche.

Che meraviglia! Del respiro, che fa la sua apparizione solo alla nascita, considereremo l'impronta che lascia sul nostro movimento.

Il workshop si rivolge a tutti e non è richiesta nessuna preparazione fisica o studi di danza.



Laureata in Storia del teatro e dello spettacolo ha condotto seminari sulla storia della danza contemporanea e organizzato per l'università dei workshop sul Metodo Feldenkrais, sull'Euritmica e sulla danza africana. Lavoro per una società di formazione e mi occupo di progettazione e organizzazione di piani formativi aziendali. Attualmente frequento il master dell'Università degli studi di Roma "La

Sapienza" in "Le arti-terapie" (musicoterapia, danza-movimento-terapia, arti grafiche e plastiche, teatro-terapia e comico-terapia): metodi e tecniche d'intervento.

12. Il tesoro nascosto

Workshop a cura di Paola Mazzetti

Racconteremo delle storie, le nostre storie.

In ogni storia ognuno si riconosce e c'è uno specifico di ciascuno che è bello tirare fuori. Finisco sempre per essere commossa nel vedere, in questo teatrino interno, tutti questi personaggi che escono fuori e che non conosciamo ma che ci danno energia.

Si giocherà con tre semplici parole per scoprire le nostre risorse interne sulle quali far leva per abbattere le barriere, interne ed esterne.



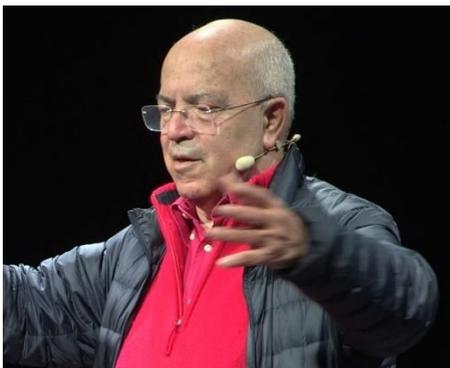
Paola Mazzetti vive a Roma, dove svolge da molti anni corsi di "attivazione creativa" individuali e di gruppo, quali ad esempio pittura spontanea e teatro. Le sue esperienze nel campo della psicologia sono iniziate con Ernest Bernhard e la dottoressa Erba Tissot, entrambi junghiani, e sono proseguite poi con il gestaltista americano Barry Simmons. Conduce laboratori di gioco nelle scuole.

13. Cosa ci dicono i sogni?

Workshop a cura di Hubert Jaoui

Sognare ci aiuta a risolvere i problemi! Lo hanno dimostrato all'Università della California con un test di creatività: il Remote Associates Test. Questo test funziona così: vengono presentate tre parole e bisogna trovarne una quarta che si abbinerà a tutte e tre. Il test è stato somministrato allo stesso gruppo di persone per due volte nell'arco di una giornata, ma, tra una prova e l'altra, alcune dovevano restare sveglie mentre alle altre era chiesto di fare un pisolino. In tal modo, si è visto che dopo aver dormito la performance migliorava del 40%: i sogni creano infatti nuove connessioni cerebrali che rielaborano le informazioni, così nascono nuove idee e si trovano soluzioni.

Molte invenzioni sono nate da un sogno!



La mia passione è la creatività come metodo e come filosofia di vita. Ho scritto parecchi libri sull'innovazione e sulla creatività e aiutato centinaia di aziende internazionali a sviluppare le proprie capacità di innovazione. Ricerche e collaborazioni con colleghi ed Università continuano a far evolvere il metodo e a far estendere il campo delle applicazioni. Dall'innovazione tecnologica allo sviluppo personale, a temi di carattere solidale e sociale.

Ore 13,00: pranzo

Ore 14:30 Plenaria: *L'intelligenza artificiale*

Intervista a Amedeo Cesta a cura di Tito Livio Mongelli



Amedeo Cesta è dirigente di ricerca presso il CNR dove si occupa di Intelligenza Artificiale.

Nel suo lavoro cura gli aspetti di supporto agli umani integrando tecnologie cognitive e IA. Si sta anche occupando di aspetti di automazione e interazione nell'uso dei robot sia in fabbrica che per il supporto di popolazione fragile in casa. È socio fondatore di AIXIA e ne è stato Presidente tra il 2013 e il 2017. Attualmente è uno dei due vicepresidenti dell'Associazione.

Tito Livio Mongelli Ho cercato per tutta la vita di trasformare in lavoro le cose che mi interessavano e ora forse voglio fare le cose che mi interessano e basta! Sono imprenditore quel tanto che basta, viaggiatore nelle idee, nei progetti e anche nei vari paesi del mondo. Presidente del Consorzio Lavoro e Ambiente e di Createca, amministratore unico di Galileo.it S.r.l. e di Sistemi Innovativi S.r.l.



Ore 16,00: Plenaria – Resoconto dei risultati dei workshop

Ore 16,45 Plenaria: Cosa mi porto a casa?

Ore 17:30 Chiusura del Festival!