



# PASSAPORTO PER IL FUTURO

---

PROGRAMMA

---



# VENERDÌ 19 MAGGIO: PREVEDERE LA ROTTA

“ E NON C'È NIENTE DI PIÙ BELLO DELL'ISTANTE CHE PRECEDE IL VIAGGIO, L'ISTANTE IN CUI L'ORIZZONTE DEL DOMANI VIENE A RENDERCI VISITA E A RACCONTARCI LE SUE PROMESSE. ”

(MILAN KUNDERA)

“IL FUTURO È IL PAESE DOVE PASSIAMO IL RESTO DELLA NOSTRA VITA” EPPURE VIVIAMO IN UN MONDO CHE FA SEMPRE PIÙ FATICA A GUARDARE OLTRE IL PROPRIO PRESENTE.

## PERCHÉ?

FINO A QUALCHE ANNO FA IL COPIONE ERA GIÀ SCRITTO, I RUOLI ERANO DEFINITI, LE REGOLE PRECISE E DETERMINAVANO IL COMPORTAMENTO DA ADOTTARE PER RIUSCIRE A APPLICARE UN "COPIONE DI SUCCESSO" CALIBRATO DA REGOLE PRECISE EREDITATE DAL PASSATO.

OGGI NON ESISTE PIÙ UN COPIONE SICURO MA, TEORICAMENTE, SIAMO CONFRONTATI A TANTE OPPORTUNITÀ. CON PIÙ CHE MAI SIAMO, POSSIAMO ESSERE, GLI AUTORI DEL NOSTRO FUTURO COSTRUENDO NEL PRESENTE DEI VERI PROGETTI DI VITA.

POTREMO FARLO SE SIAMO CONSAPEVOLI DELLE NOSTRE RISORSE, EVIDENTI E LATENTI, E SE SIAMO CAPACI DI COGLIERE AL VOLO LE OPPORTUNITÀ SEMPRE PIÙ NUMEROSE - A CONDIZIONE DI AVERNE IL CORAGGIO! ECCO PERCHÉ IL POMERIGGIO DEL VENERDÌ È DEDICATO ALLA SCOPERTA DELLE NOSTRE RISORSE E ALL'ACQUISIZIONE DI ALCUNI STRUMENTI CHE CI POSSONO AIUTARE A SCOPRIRE E A SVILUPPARLE.

## COME FUNZIONA IL FESTIVAL?

SI APRE IL FESTIVAL CON UNA SESSIONE PLENARIA CHE SERVE A DELIMITARE IL PERIMETRO DEL TEMA E A PRESENTARE I VARI WORKSHOP E GLI OBIETTIVI CHE SI DESIDERANO RAGGIUNGERE. I WORKSHOP INTERATTIVI SONO 'BOTTEGHE' NELLE QUALI I VARI ANIMATORI METTONO LA LORO COMPETENZA SPECIFICA AL SERVIZIO DEL TEMA E DELL'OBIETTIVO DEFINITO.

LE CONCLUSIONI DEI SINGOLI WORKSHOP VERRANNO PRESENTATE NELLA PLENARIA FINALE. IN QUESTO MODO È POSSIBILE AVERE UNA SINTESI ANCHE DEI LAVORI A CUI NON SI È PARTECIPATO E BENEFICIARE DELLE CONCLUSIONI ALTRUI.

**ORE 15:00 - REGISTRAZIONE PARTECIPANTI**

**ORE 15.30**

**APERTURA  
FESTIVAL**

**ORE 16.00**

**INIZIO  
WORKSHOP**



## PARTO DA ME : “VIDEO ERGO SUM”

WORKSHOP A CURA DI GAETANO FASANO

UN WORKSHOP PER FARCI SCOPRIRE, ATTRAVERSO LE NOSTRE FOTO PERSONALI, QUAL È LA NOSTRA 'IMAGO'. QUELLO CHE COMUNICHIAMO È PRIMA DI TUTTO QUELLO CHE SIAMO: È DUNQUE IMPORTANTE SAPERE QUAL È IL PRIMO MESSAGGIO CHE MANDIAMO, NOLENS VOLENS, AI NOSTRI INTERLOCUTORI. L'IMMAGINE CHE RILASCIAMO ESPRIME LA NOSTRA COMUNICAZIONE "ULTERIORE", IN GRADO DI RAFFORZARE I NOSTRI OBIETTIVI DI COMUNICAZIONE O, MALAUGURATAMENTE, DI IMPEDIRNE IL RAGGIUNGIMENTO. CIÒ È TANTO PIÙ RILEVANTE NEL MONDO VIRTUALE DEI SOCIAL.

### COSA DEVO PORTARE PER POTER PARTECIPARE A QUESTO WORKSHOP?

PER PARTECIPARE È INDISPENSABILE PORTARE 3 FOTOGRAFIE PERSONALI, SE VUOI PRESE DAI TUOI SOCIAL E COMUNQUE:

FOTO 1 = IERI - FOTO 2 = L'ALTRO IERI - FOTO 3 = OGGI

(SI TRATTA DI FOTO IN CUI TU SEI VISIBILE CHIARAMENTE)



#### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- LE PICCOLE SCOPERTE DEI BAMBINI
- IL SILENZIO DELLA MENTE IN MEDITAZIONE
- L'UMILTÀ DI CHIEDERE SCUSA QUANDO SI È COMMESSO UN ERRORE.

#### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- L'EGOMANIA,
- IL QUALUNQUISMO,
- I FILM IN CUI COMPRENDO FACILMENTE LA TRAMA.

#### BIOGRAFIA FLASH:

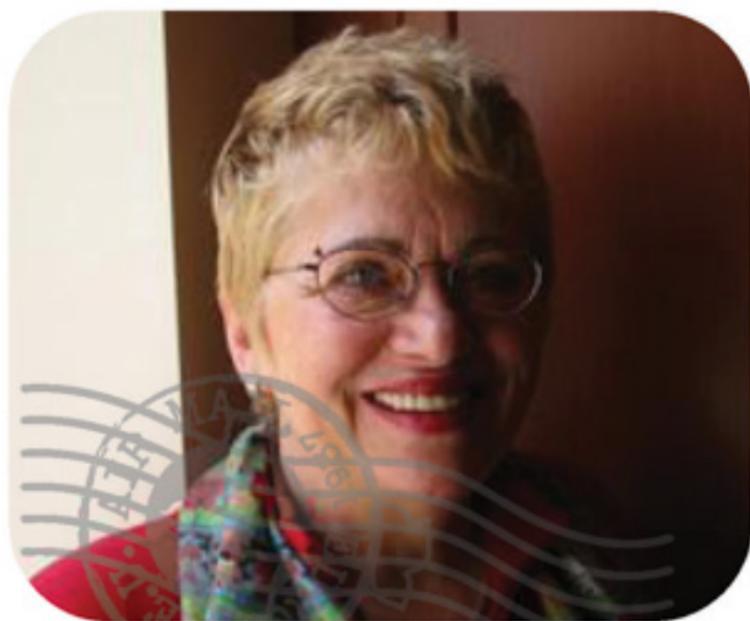
RICERCATORE ISFOL/INAPP, SONO STATO PER 7 ANNI PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE CREATECA. COLLABORO CON LE SOCIETÀ GIMCA ED EUROPARTNERS. FACILITO INCONTRI DI LAVORO E CONVENTION UTILIZZANDO SVARIE TECNICHE (PAPSA, GOPP, OPEN SPACE TECHNOLOGY, WORLD CAFÉ). FACCIO DOCENZA SU ARGOMENTI QUALI: LA COMUNICAZIONE EFFICACE, TECNICHE DI PROBLEM SOLVING, STRUMENTI DI FACILITAZIONE E ANIMAZIONE CREATIVA DI GRUPPI DI LAVORO, EURO PROGETTAZIONE, PROJECT CYCLE MANAGEMENT. SONO SOMMELIER E INSEGNANTE CERTIFICATO DI YOGA KUNDALINI.



# IL SESSO È UN ESERCIZIO DI FELICITÀ

WORKSHOP A CURA DI LESLIE LEONELLI E DI FABRIZIO GIUSTI

LA SESSUALITÀ UMANA NON È SEMPLICEMENTE L'ATTO SESSUALE IN SE. MA MOLTO DI PIÙ. TRAMITE IL SESSO ESPLORIAMO NOI STESSI, FINO A RAGGIUNGERE LA PARTE PIÙ INTIMA E PIÙ PROFONDA DI NOI. EPPURE IL SESSO CONSERVA ANCORA DISCONOSCENZE E IGNORANZE CHE LIMITANO IL PIACERE E, NONOSTANTE LA PARVENZA DI CONQUISTATA LIBERTÀ, RIMANE SPESSO COMUNQUE UNA PARTE ANCORA DA SCOPRIRE. VUOI SAPERNE DI PIÙ?



## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- LE PERSONE E GLI ANIMALI CHE INCONTRO PER STRADA,
- LE AVVENTURE
- L'UMORISMO

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- L'ISOLAMENTO,
- LE IPOCRISIE
- IL CONFORMISMO

## BIOGRAFIA FLASH:

SOCIOLOGA, PSICOTERAPEUTA E AMOROLOGA È ANCHE L'AUTRICE DI AL DI LÀ DELLE LABBRA: GUIDA AL MISTERO FEMMINILE; COCCOLE E CAREZZE: ALLA RADICE DELLA VIRILITÀ; PER FARE L'AMORE: GUIDA ALL'AUTOANALISI; IL MIRACOLO DI SANTA ROSALIA: REINCARNAZIONE IN MENOPAUSA. È L'ATTUALE PRESIDENTE DEL CIRCOLO COLLE OPPIO ALIAS CAFFÈ FREUD, ALLENO I "MUSCOLI" DELL'AUTOSTIMA, DELLA COMUNICAZIONE, DELLA CONVIVENZA, DELLA CREATIVITÀ E DELL'AMORE. HO COLLABORATO CON IMPORTANTI GIORNALI E RIVISTE, PROGRAMMI RADIOFONICI E TELEVISIVI E IN VARIE UNIVERSITÀ. **SU WEB:** [WWW.CAFFEFREUD.IT](http://WWW.CAFFEFREUD.IT)

## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- LA DONNA
- L'ARTE
- ESSERE ITALIANO

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LA GUERRA
- LA MALATTIA
- GLI IDIOTI



## BIOGRAFIA FLASH:

MERCANTE INTERNAZIONALE, COLLABORA CON LESLIE LEONELLI ED È UN GRANDE RICERCATORE DI AMOROLOGIA "SUL CAMPO".

# DAI LUOGHI COMUNI AI LUOGHI VIRTUALI, COME È CAMBIATO IL LAVORO.

WORKSHOP A CURA DI CONCETTA MERCURIO

LA RIVOLUZIONE "INDUSTRIA 4.0" È LA RIVOLUZIONE DELLE RIVOLUZIONI. È UN ESPLOSIONE DI NOVITÀ NEL MONDO DEL LAVORO E DEL NON LAVORO. DALLE AUTOMOBILI SENZA AUTISTA ALLE FABBRICHE INTELLIGENTI. TANTE INNOVAZIONI CHE CREANO PREOCCUPAZIONI E OPPORTUNITÀ. FOCALIZZIAMOCI SULLE SECONDE. QUESTO È QUELLO CHE FAREMO INSIEME DURANTE IL WS. STIAMO IN MEZZO A QUESTA RIVOLUZIONE E POSSIAMO SOLO MINIMAMENTE COGLIERNE LA COMPLESSITÀ. POSSIAMO PROVARE A INTERPRETARE E RAPPRESENTARE TALE COMPLESSITÀ, MA ABBIAMO ANCHE IL DOVERE DI "SEMPLIFICARLA" PER POTERLA VIVERE COME UN'OPPORTUNITÀ. UNA SFIDA. DALLA MENTALITÀ DEL "POSTO FISSO" ALLA MENTALITÀ DEL "LAVORATORE FELICE" OSSIA FOCALIZZARSI SULLE PROPRIE PASSIONI INFINITE ANZICHÉ SULLE CERTEZZE DI LAVORI FINITI.



## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- IL MARE IN OGNI STAGIONE
- LA BELLEZZA DI UN CORPO DANZANTE
- TUTTO QUELLO CHE ANCORA NON HO SCOPERTO PIACERMI

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- IL FANATISMO
- IL TRAFFICO URBANO
- IL PREGIUDIZIO SPREGIUDICATO

## BIOGRAFIA FLASH:

RICERCATRICE IN SOCIOLOGIA DEL LAVORO PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. MARCONI. LAUREATA IN SOCIOLOGIA, INDIRIZZO SOCIO-ORGANIZZATIVO (1993, SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA). MI OCCUPO DI ANALISI E PROGETTAZIONE ORGANIZZATIVA, LEADERSHIP E ORIENTAMENTO SCOLASTICO.



## **TAKE IT EASY**

WORKSHOP A CURA DI ANTONELLA PENNINO

COSA LASCIARE FUORI DALLA VALIGIA PER ALLEGGERIRE IL VIAGGIO VERSO IL FUTURO? FORSE LE ASPETTATIVE CHE CI HANNO CUCITO ADDOSSO, LE CONVINZIONI ALTRUI, I MANDATI FAMILIARI ... TRAMITE LE COSTELLAZIONI FAMILIARI CERCHEREMO DI PORTARE CIÒ CHE È UTILE E LASCIARE CIÒ CHE HA FATTO IL SUO TEMPO. LE COSTELLAZIONI FAMILIARI SONO UN METODO DI LAVORO SCOPERTO E APPROFONDITO DA BERT HELLINGER DALLA FINE DEGLI ANNI '70 CHE GLI HA PERMESSO DI INDIVIDUARE LE LEGGI CHE CARATTERIZZANO I SISTEMI FAMILIARI E CHE GOVERNANO L'EQUILIBRIO NELLE RELAZIONI. ATTRAVERSO QUESTO METODO DI LAVORO SI OSSERVA COME FUNZIONANO LE DINAMICHE FAMILIARI ALL'INTERNO DEL SISTEMA DELLA PERSONA CHE HA RICHiesto IL NOSTRO INTERVENTO PER RISOLVERE UNA SPECIFICA SITUAZIONE CHE GLI STA A CUORE. LO SCOPO DELLA RAPPRESENTAZIONE DELLA FAMIGLIA O DELLA SITUAZIONE SOCIALE È QUELLO DI METTERE IN LUCE I COINVOLGIMENTI E LE DINAMICHE CHE GENERANO DISAGIO. IL CONDUTTORE GUIDA LA PERSONA A TROVARE UN EQUILIBRIO PIÙ FUNZIONALE AL BENESSERE.



### **TRE COSE CHE MI PIACCIONO:**

- LA SEMPLICITÀ
- IL CO-HOUSING
- L'ACCOGLIENZA

### **TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:**

- IL LIBERISMO
- LA SCHIAVITÀ
- LA PERDITA DEI VALORI SOCIALI

### **BIOGRAFIA FLASH:**

SONO UNA PSICOTERAPEUTA RELAZIONALE-SISTEMICA E MI OCCUPO DI AIUTARE LE PERSONE A SCIogliere QUEI NODI FAMILIARI CHE BLOCCANO LA CRESCITA PERSONALE ATTRAVERSO SEMINARI DI COSTELLAZIONI FAMILIARI E DEI RAPPORTI SOCIALI. CON QUESTO METODO STRAORDINARIO, ATTRAVERSO LA RAPPRESENTAZIONE IN GRUPPO, VENGONO ALLA LUCE LE DINAMICHE PROFONDE NELLE RELAZIONI E SI PUÒ CERCARE DI TROVARE SOLUZIONI CREATIVE.



# DALLA CREATIVITÀ ALLA CREATTIVITÀ

WORKSHOP A CURA DI ARMANDO RAVASI

"L'IMMAGINAZIONE È PIÙ IMPORTANTE DELLA CONOSCENZA" HA DETTO EINSTEIN. IMMAGINAZIONE, FANTASIA, CREATIVITÀ... COME APPLICARLE, NEL LAVORO E NELLA VITA DI TUTTI I GIORNI? QUANTO RISULTA DECISIVA LA CREATIVITÀ PER FARCI AVERE UN "PASSAPORTO PER IL FUTURO"? PROPRIO SAPENDO CHE SIAMO FREQUENTATORI APPASSIONATI DEL FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ... DOMANDO, IN MODO CORDIALMENTE PROVOCATORIO: MA SAPPIAMO DIRE COS'È LA CREATIVITÀ? LA SI PUÒ IMPARARE, LA SI PUÒ SVILUPPARE? SI DICE CHE NON SI SMETTE MAI DI IMPARARE... E SI PUÒ "IMPARARE AD IMPARARE"? PARLEREMO DI: COME SVILUPPARE LA CREATIVITÀ PER SAPER CAMBIARE, DI DOMANDE E DI ASCOLTO, DI LOGICA ED ILLUSIONI COGNITIVE, DI UMORE E IDEE CONTRO-INTUITIVE, DI PENSIERO POSITIVO E AUTO-MOTIVAZIONE. E LO FAREMO... CREATTIVAMENTE! CIOÈ? VIENI E VEDI, SI IMPARA FACENDO.



## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- IL SENSO DELLO HUMOUR
- SAPERSI STUPIRE
- SAPER DOMANDARE

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LA DISONESTÀ INTELLETTUALE
- NON SAPER ASCOLTARE
- LA VIOLENZA SUI BAMBINI.

## BIOGRAFIA FLASH:

LAUREATO IN FISICA, DOPO VENT'ANNI DI ATTIVITÀ SIA DI CARATTERE TECNICO-SCIENTIFICO CHE ORGANIZZATIVO-MANAGERIALE, L'EVOLVERE DEI MIEI INTERESSI MI HA PORTATO AD OCCUPARMI DI FORMAZIONE SU TEMATICHE RELATIVE ALLO SVILUPPO E AL CAMBIAMENTO PERSONALE. INTERPRETO LA FORMAZIONE COME OPPORTUNITÀ PRIVILEGIATA PER UN CAMBIAMENTO NELL'ATTEGGIAMENTO MENTALE E NEL COMPORTAMENTO, CHE PORTI ALLA TRASFORMAZIONE DEGLI OBIETTIVI IN RISULTATI SIA PER L'AZIENDA CHE PER LA PERSONA. HO A CUORE LA DIFFUSIONE DELLA CONSAPEVOLEZZA DELLE RISORSE POSITIVE PRESENTI IN OGNI PERSONA E LO SVILUPPO DELLA RICERCA SULL'INTELLIGENZA, L'APPRENDIMENTO E LA CREATIVITÀ.



A QUALE DEI SEGUENTI WORKSHOP VORREI PARTECIPARE ?

## NAVIGARE È UNA POESIA ANTICA COME IL MONDO

MOSTRA FOTOGRAFICA E PITTORICA A CURA DI DANIELA TROINA MAGRÌ



### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- AMO LA LIBERTÀ
- LA LUCE E IL MARE
- I COLORI

### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

NON HO IL TEMPO PER ODIARE QUALCOSA

### BIOGRAFIA FLASH:

SONO UNA INGEGNERE E UN'ARTISTA DUE PROFESSIONALITÀ ENTRAMBE COLTIVATE, APPROFONDITE (E RICONOSCIUTE) ATTRAVERSO LO STUDIO, IL LAVORO E L'ESPERIENZA SUL CAMPO. DUE PROFESSIONALITÀ CHE CONTINUANO AD ALIMENTARSI A VICENDA PRODUCENDO ATTIVITÀ (IN DIVERSI SETTORI: ARTE, MODA, CULTURA, TURISMO, FORMAZIONE, MANAGEMENT) CHE DIVENTANO SOPRATTUTTO STRUMENTI DI RELAZIONE CON GLI ALTRI E CHE ARRICCHISCONO PRIMA DI TUTTO IL MIO ESSERE SEMPRE IN CAMMINO.

MAGGIORI APPROFONDIMENTI SU [WWW.ONARTEDIEM.IT](http://WWW.ONARTEDIEM.IT)  
E SU [WWW.SIAMOTUTTIARTISTI.IT](http://WWW.SIAMOTUTTIARTISTI.IT)



## **ORE 17.45 - PLENARIA**

### **TAVOLA ROTONDA**

### **START UP: UNA VIA ITALIANA PER IL SUCCESSO**

COORDINA TITO LIVIO MONGELLI

COME TRASFORMARE UN'IDEA INNOVATIVA NEL PROPRIO LAVORO DI DOMANI, IN UN BUSINESS VINCENTE? SOLO ANDANDO ALL'ESTERO? NELLA TAVOLA ROTONDA ALCUNI GIOVANI IMPRENDITORI RACCONTERANNO COME HANNO TRASFORMATO UN'IDEA IN UNA START UP. CHI E COME LI HA AIUTATI E PERCHÉ LE START UP POSSONO ESSERE IL NOSTRO PASSAPORTO PER IL FUTURO!

### **Partecipano:**



[seedble.com](http://seedble.com)

**Andrea Solimene**



[socialacademy.com](http://socialacademy.com)

**Stefano Salvucci**



**Valentina De Paola**



[tikidoo.com](http://tikidoo.com)

**Chiara Guzzon**



[direttoo.it](http://direttoo.it)

**Diego Pelle**



**ORE 20.00**

**CENA IN COMUNE**

INSIEME A TUTTI I FORMATORI E AI RESPONSABILI DELLE START UP

**ORE 22.30/24.00**

**QUATTRO CHIACCHIERE BEVENDO QUALCOSA DI BUONO**

--- "SOTTOFONDO" MUSICALE CHE ACCOMPAGNERÀ L'INTERO PERCORSO DEL FESTIVAL ---

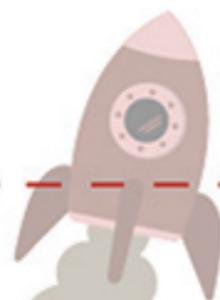
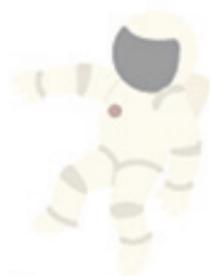
## **DIALOGHI DI UN SASSOFONO**

A CURA DI JEAN HOUSSET

### **BIOGRAFIA FLASH:**

SONO NATO A DREUX (FRANCIA) NEL 1937, E HO INIZIATO A IMPARARE IL SOLFEGGIO A TRE ANNI. LAUREATO AL CONSERVATORIO DI ROUEN E DI RABAT (MAROCCO) HO VINTO IL PRIMO PREMIO DI SASSOFONO E MI SONO DIVERTITO A FAR BALLARE TUTTA LA NORMANDIA NEI CASINO E NELLE BALERE DEI BORDS DE MER E A DEAUVILLE. SPECIALIZZATO IN JAZZ, CONTINUO LA MIA ATTIVITÀ A NIZZA.

SONO STATO "ACCOMPAGNATORE MUSICALE" DEI PRIMI FESTIVAL DELLA CREATIVITÀ IN FRANCIA E IN ITALIA. AVRÒ FRA POCO 80 ANNI E CONTINUO LA MIA ATTIVITÀ CON LO STESSO ENTUSIASMO DEI MIEI ANNI VERDI !



ALLE ORE 21.30

## CI SONO E CI SUONO!

EVENTO MUSICALE A CURA DI CINZIA MERLIN

ORE 21,30

IL WORKSHOP SI SVILUPPA CON LA RI-SCOPERTA DEL CORPO E ALLA SCOPERTA DELLA BODY MUSIC (BODY PERCUSSION E VOCALITÀ). ATTRAVERSO ATTIVITÀ DI PERCEZIONE CORPORALE, SVILUPPO RITMICO, GIOCHI INTERATTIVI DI GRUPPO, ESPLORAZIONE VOCALE, ENSEMBLE RITMICI, ATTIVITÀ DI MOVIMENTO. SARETE ACCOMPAGNATI NEL SUPERAMENTO DELL'INIBIZIONE PER RAGGIUNGERE UNO DEGLI OBIETTIVI PRINCIPALI: LO SVILUPPO DELLA CONSAPEVOLEZZA CORPOREA PER IL BENESSERE PSICO-FISICO ED ESPRESSIVO-EMOTIVO.

CON IL TERMINE BODY MUSIC SI INDICA LA PRODUZIONE SONORA ATTRAVERSO LA PERCUSSIONE DEL PROPRIO CORPO: COSÌ COME GLI STRUMENTI A PERCUSSIONE PRODUCONO DEI SUONI QUANDO VENGONO PERCOSSI, SFREGATI O AGITATI, ANCHE IL CORPO UMANO PUÒ ESSERE UTILIZZATO PER QUESTO FINE.



### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- IL MARE
- IL VIAGGIO
- L'AMICIZIA

### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LA FALSITÀ
- L'ARROGANZA
- L'INGIUSTIZIA

### BIOGRAFIA FLASH:

PIANISTA, SPECIALIZZATA IN METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK, MI OCCUPO DI DIDATTICA PIANISTICA E MUSICALE DA PIÙ DI 13 ANNI. HO APPROFONDITO LO STUDIO E LA PRATICA DELLA BODY MUSIC E DELLA BODY PERCUSSION. LA MUSICA, ATTRAVERSO LE SUE DIFFERENTI FORME ESPRESSIVE DALLO STRUMENTO AL CORPO, È IL COSTANTE MOTORE DELLA MIA RICERCA PERSONALE E PROFESSIONALE.

ORE 22.30/24.00

QUATTRO CHIACCHIERE BEVENDO QUALCOSA DI BUONO



**SABATO 20 MAGGIO:**

# CALCOLARE I VENTI E LE CORRENTI

“ IL VERO VIAGGIO DI SCOPERTA NON CONSISTE NEL CERCARE NUOVE TERRE,  
MA NELL' AVERE NUOVI OCCHI. ”

(MARCEL PROUST)

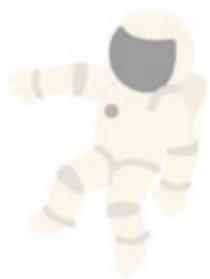
---

**ORE 09.00**

**PRESENTAZIONE  
WORKSHOP**

**ORE 09.30**

**INIZIO  
WORKSHOP**



## COSA METTO NELLA VALIGIA?

TESTIMONIANZA A CURA DI ALESSANDRA FERRI

PARTIRE PER UN LAVORO, CHE CI SIA GIÀ O CHE SI DEBBA CERCARE, È SEMPRE STATO NEL DNA DEGLI ITALIANI. STORICAMENTE SIAMO POPOLO DI EROI E NAVIGANTI E NON CI SIAMO MAI SPAVENTATI A SOLCARE MARI PIÙ O MENO CONOSCIUTI TENENDO STRETTE LE NOSTRE VALIGIE LEGATE CON LO SPAGO. CHI SI TROVA A COMPIERE QUESTA SCELTA DEVE RICREARE SÉ STESSO IN UN MONDO NUOVO, A VOLTE CON LA FAMIGLIA A VOLTE DA SOLO, MA SEMPRE IN UN AMBIENTE CHE PRESENTA INCOGNITE E FORSE ANCHE PERICOLI. A PARTIRE DALLA MIA ESPERIENZA DI 20 ANNI TRA AFRICA E ASIA, ABITANDO IN 7 PAESI DIVERSI, CAMBIANDO 7 CASE, 7 UFFICI, INNUMEREVOLI COLLEGHI E AMICI, VOGLIO LAVORARE CON CHI È INTERESSATO A COMPORRE LA VALIGIA IDEALE, SUFFICIENTEMENTE PICCOLA E LEGGERA, MA PIENA DI IDEE E TECNICHE PER RICREARE SÉ STESSI E IL PROPRIO MONDO GIORNO PER GIORNO.



### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

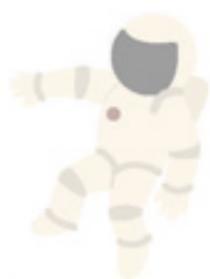
- IL SILENZIO
- LA NATURA
- BALLARE

### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- I ROBOT AL TELEFONO
- IL TRAFFICO
- IL FREDDO

### BIOGRAFIA FLASH:

LAUREATA IN PSICOLOGIA, MI INTERESSO DI CREATIVITÀ E RELAZIONI. HO LAVORATO PER 20 ANNI NELLA COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E SONO TORNATA IN ITALIA DA 4 ANNI. A ROMA LAVORO COME VOLONTARIA PER REFUGEE WELCOME E ALTRE ASSOCIAZIONI. SONO AUTRICE CON ISABELLA DELL'AQUILA DEL LIBRO "BENVENUTA CREATIVITÀ", ED. FRANCO ANGELI, E SCRIVO ARTICOLI PER YOGA JOURNAL E ALTRI GIORNALI.



# MY WAY: COME ESSERE QUELLO CHE IL PROPRIO TALENTO PERMETTE

WORKSHOP A CURA DI MASSIMO NUNZI

COME SVILUPPARE I PROPRI SOGNI UTILIZZANDO LE PROPRIE DEBOLEZZE . TRASFORMANDO E VALORIZZANDO LE PROPRIE LIMITAZIONI IN NUOVI OGGETTI RILUCENTI. DIVAGAZIONI SU TUTTI I "TALENTI" DIVERSI" DEL JAZZ. DA MILES DAVIS A THELONIOUS MONK ...



## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- LA SEMPLICITÀ DEI GENI
- LA SERIETÀ DEL GIOCO INFANTILE
- LA MANCANZA DI PREGIUDIZIO

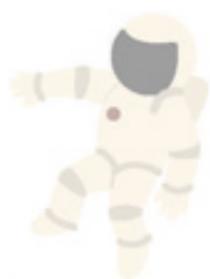
## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LE PERSONE MANIPOLATIVE ED AMBIGUE
- QUELLI CHE INVIDIANO E NON FANNO NULLA
- I RACCOMANDATI E GLI HATERS

## BIOGRAFIA FLASH:

COMPOSITORE, ARRANGIATORE, MUSICOLOGO E TROMBETTISTA.  
HO COMINCIATO A SCRIVERE PER ORCHESTRA NEL 1987 DIRIGENDO L'ORCHESTRA DELLA RAI A 25 ANNI E POI HO FONDATAO "TROMBE ROSSE", DA MOLTI CONSIDERATA UNA FORMAZIONE RIVOLUZIONARIA, IN CUI HANNO SUONATO MOLTISSIMI MAESTRI DEL JAZZ, DA LESTER BOWIE A DON MOYE, JAVIER GIOTTO, HORACIO HERNANDEZ ...  
HO REALIZZATO PIÙ DI 50 SPETTACOLI TEATRALI E HO COMPOSTO PER IL CINEMA ("DIVERSO DA CHI" 2009, "LITTLE DREAM" E "NEVE SPORCA" 2010, BREVE STORIA 2012) .  
HO REALIZZATO DUE CAMPAGNE PUBBLICITARIE DI SUCCESSO.  
LAVORO MOLTO NEL SOCIALE COLLABORANDO CON EMERGENCY PER CUI HA REALIZZATO LE MUSICHE DEL FILM "STASERA TORNO A CASA" NEL 2009.  
HO SCRITTO UN LIBRO SULLA STORIA DEL JAZZ PER LATERZA E HA REALIZZATO UNA SERIE IN 12 DVD "I GRANDI DEL JAZZ", PER "REPUBBLICA/ESPRESSO".

HO TRE ORCHESTRE IN AZIONE SU VARI PROGETTI ( OPERAIA, KENTON E CALVINO).



## LE PAROLE DEL FUTURO - ONDA SU ONDA

WORKSHOP A CURA DI LINDA LIGUORI

TALENTO CONTRO COPIONE. VISION CONTRO GIÀ VISTO. FLUIDO CONTRO DEFINITO. OLTRE CONTRO DENTRO. QUANDO SI LAVORA PER IL FUTURO NON SI TRATTA SOLO DI TEMPO: SI TRATTA DI COSTRUIRE IL PROPRIO LUOGO, LÌ NEL FUTURO. E LO FAREMO PARTENDO DA NOI STESSI. ARRIVATE CON UN SOGNO, UN PROGETTO, UN'IDEA DA REALIZZARE. OPPURE CON IL SOGNO O IL PROGETTO DI UN ALTRO, MA CHE VI HA MOLTO INTRIGATO E SICURAMENTE VI POTRÀ ISPIRARE. COMINCEREMO VIOLENTANDO LA PAROLA FUTURO E POI CON ALTRE TECNICHE CREATIVE, ANALOGICHE, DINAMICHE, PSICODRAMMATICHE, EGOCENTRICHE ETC. ENTREREMO NEL FUTURO. PERCHÉ ONDA SU ONDA? PERCHÉ HO IL PALLINO DELLE NEUROSCIENZE E QUINDI STIMOLEREMO L'ATTIVITÀ ALFA DEL NOSTRO CERVELLO. FAVORIREMO LE ONDE GAMMA, SENZA SNOBBARE LE BETA, CORTICALI, DOMINANTI E COMUNQUE BENVENUTE. PUNTIAMO ALLA COOPERAZIONE DI RETI NEURONALI MOLTO DISTANTI, PERCHÉ IL FUTURO È UNA SFIDA.

LETTURE CONSIGLATE? : IL PROPRIO DIARIO PERSONALE



### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- USCIRE DAL PARRUCCHIERE CON UNA TESTA CHE NON RICONOSCO
- ANDARE IN VACANZA MENTRE GLI ALTRI LAVORANO
- LA MACCHIA MEDITERRANEA

### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- CHI PARLA TROPPO A LUNGO,
- LE SCADENZE
- RICEVERE TELEFONATE DA QUALCUNO CHE MASTICA MENTRE STA PARLANDO, LE INIEZIONI.

### BIOGRAFIA FLASH:

PER LAVORO ESPLORO IL LINGUAGGIO E INVENTO NOMI PER PRODOTTI E BRAND. INOLTRE AIUTO LE AZIENDE E LE AGENZIE A TROVARE IDEE ORIGINALI E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE EFFICACI.

MI DIVERTE STIMOLARE LE PERSONE CHE LAVORANO IN GRUPPO; E POI MI PIACE INDAGARE IL CERVELLO, SCOPRIRE COME FUNZIONA E AIUTARLO A FUNZIONARE MEGLIO. OLTRE I LIMITI DELLA SCIENZA, DELLA MEDICINA, DELLA MEDITAZIONE E DI TUTTO QUELLO CHE HO STUDIATO ALLA FACOLTÀ DI FILOSOFIA E ALL'ISTITUTO DI PSICOLOGIA DELLA STATALE DI MILANO.

SU WEB: [WWW.LINDALIGUORI.IT](http://WWW.LINDALIGUORI.IT)



## UN'ALTRA IDEA DI POTERE PER UN FUTURO DESIDERABILE

WORKSHOP A CURA DI SILVIA MOTTA

QUALI PREMESSE IMPLICITE E CODICI CRISTALLIZZATI CI SONO NELLA NOSTRA IDEA DI POTERE? PERCHÉ OGGI È NECESSARIO RIPENSARE ALL'IDEA STESSA DI POTERE? "POTERE" È UNA PAROLA AMBIVALENTE. TRA DOMINIO E POSSIBILITÀ. E' ANCHE UN VERBO SERVILE. CIOÈ 'SERVE' L'INFINITO CHE DI SOLITO LO SEGUE AGGIUNGENDO UN'IDEA DI POSSIBILITÀ, VOLONTÀ, NECESSITÀ ( ES. POSSIAMO SOSTENERE I NOSTRI DESIDERI. POTREMMO SPERIMENTARE , ECC. ). IL WORKSHOP VUOLE METTERE ALL'OPERA IL NOSTRO PENSIERO E LA NOSTRA CREATIVITÀ SU UN TEMA COMPLESSO PER SCOPRIRE LE GABBIE MENTALI CHE CI OSTACOLANO NELL'ESSERE SOGGETTI DEL CAMBIAMENTO E PER ILLUMINARE POSSIBILI PISTE D'AZIONE PERSONALI, SOCIALE, POLITICHE.



### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- TEO, IL NIPOTINO CHE HA POCO PIÙ DI TRE ANNI
- LE MONTAGNE
- TUTTO CIÒ CHE FAVORISCE LA SOGGETTIVITÀ E LA LIBERTÀ DI UOMINI E DONNE

### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LA PROPAGANDA POLITICA
- L'USO SESSISTA DELLA LINGUA (ES. "MOAB, LA MADRE DI TUTTE LE BOMBE")
- IL GELATO PERCHÉ È TROPPO FREDDO.

### BIOGRAFIA FLASH:

LAUREATA IN SOCIOLOGIA, OPERA NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE, DELLA CONSULENZA E DELLA RICERCA SOCIALE E DI MARKETING. SPECIALIZZATA NELL'APPLICAZIONE DELLE TECNICHE E DELLE METODOLOGIE CREATIVE CONCEPISCE E GESTISCE PROGETTI FINALIZZATI ALL'INNOVAZIONE AZIENDALE.

ATTIVA NEL MOVIMENTO DELLE DONNE DAGLI ANNI '70, COLLABORA CON LA LIBRERIA DELLE DONNE DI MILANO.



## ELOGIO DEL MARCIAPIEDE

A CURA DEL PROF. ROSARIO PAVIA

ORE 11,30

NEL 2050 L'80% DELLA POPOLAZIONE MONDIALE VIVRÀ IN CITTÀ. IN QUESTO IMMENSO TERRITORIO URBANIZZATO POTREMO ANCORA AVERE UNA MISURA DELLA CITTÀ? POTREMO ANCORA ABITARLA, ATTRAVERSARLA, PERCEPENDONE LE DIMENSIONI E LE FORME? PER MIGLIAIA DI ANNI GLI INSEDIAMENTI SONO STATI MISURATI DAI PASSI. CON IL PASSUS I ROMANI HANNO DIMENSIONATO LE CITTÀ E COLONIZZATO IL TERRITORIO. QUESTO RAPPORTO, CHE LEGAVA GLI ABITANTI AL SUOLO E IL SISTEMA URBANO AL CAMMINARE, SI È INTERROTTO CON LA CITTÀ MODERNA DEL XX SECOLO. LA CITTÀ HA CAMBIATO PASSO, LA SUA ESPANSIONE DIPENDE SEMPRE PIÙ DA INFRASTRUTTURE STRADALI FATTE PER LE AUTO, IL LORO FLUSSO, LA LORO SICUREZZA. IL CAMMINARE È STATO REPRESSO, ESCLUSO CON CONSEGUENZE PROFONDE SULLA QUALITÀ URBANA E LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO. SARÀ POSSIBILE NELLA CITTÀ FUTURA RESTITUIRE UN RUOLO STRUTTURANTE AL PASSO DELL'UOMO? FORSE DOBBIAMO RISCOPRIRE UN ELEMENTO URBANO DIMENTICATO E TRASCURATO: IL MARCIAPIEDE E TESSERNE LE LODI.



### BIOGRAFIA FLASH:

SONO PROFESSORE ORDINARIO DI TEORIA DELL'URBANISTICA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI PESCARA E DIRETTORE DELLA RIVISTA PIANO PROGETTO CITTÀ. TRA LE MIE PUBBLICAZIONI, L'IDEA DI CITTÀ (1994), PAESAGGI ELETTRICI (A CURA, 1998), BABELE (2002), LE PAURE DELL'URBANISTICA (2005), WATERFRONT (2012), IL PASSO DELLA CITTÀ (2015)

SONO STATO CONSULENTE DEL MINISTERO DELLE INFRASTRUTTURE E DEI TRASPORTI E VISITING RESEARCH ASSOCIATE PRESSO LA NORTH-EASTERN UNIVERSITY OF BOSTON E VISITING PROFESSOR PRESSO LA GSD DI HARVARD. HO PROGETTATO, IN QUALITÀ DI ESPERTO DI PIANIFICAZIONE PORTUALE, NUMEROSI WATERFRONT PORTUALI TRA CUI NAPOLI, TARANTO, MARINA DI CARRARA, PESCARA, CORIGLIANO CALABRO.

A SEGUIRE

**PAUSA PRANZO**

ORE 13,00

# DALLA SOCIETÀ DELLA COMPETITIVITÀ ALLA SOCIETÀ DEL DONO

A CURA DI DOMENICO DE MASI

ORE 15,00

SIAMO IN PRESENZA DI UNA MUTAZIONE EPOCALE PER CUI RIUSCIAMO A PRODURRE SEMPRE PIÙ BENI E SERVIZI CON SEMPRE MENO LAVORO UMANO. EPPURE IMPUTIAMO AI DISOCCUPATI IL PECCATO DELLA LORO DISOCCUPAZIONE COME SE, AVENDO VOGLIA DI LAVORARE, TENESSERO A PORTATA DI MANO UN OTTIMO POSTO DI LAVORO CHE SI OSTINANO COLPEVOLMENTE A RIFIUTARE. E, A FURIA DI ESSERE CONSIDERATI COLPEVOLI, FINISCONO PER SENTIRSI COLPEVOLI ANCH'ESSI, SUCCUBI DI UN'ALIENAZIONE CHE INCLINA ALLA DEPRESSIONE...



## BIOGRAFIA FLASH:

SONO NATO IN MOLISE, CRESCIUTO IN CAMPANIA E IN UMBRIA, E MI SONO DEDICATO PREVALENTEMENTE ALLO STUDIO E ALL'INSEGNAMENTO.

HO VIAGGIATO MOLTO MA I CENTRI PRINCIPALI DEL MIO LAVORO SONO STATI MILANO, SASSARI, NAPOLI E ROMA.

IN BRASILE - DOVE HO LA CITTADINANZA ONORARIA DI RIO DE JANEIRO -

HO TENUTO CONFERENZE IN QUASI TUTTE LE GRANDI CITTÀ.

IN BREVE ECCO I PARAGRAFI CORRISPONDENTI AI MIEI VARI SEGMENTI DI VITA:

LA FAMIGLIA E GLI STUDI; I CAMPI DI ATTIVITÀ; IL PERIODO NAPOLETANO, MILANESE E ROMANO; L'INSEGNAMENTO A SASSARI, NAPOLI E ROMA; LA SCUOLA E POI LA SOCIETÀ S3.STUDIUM; GLI ALTRI IMPEGNI PROFESSIONALI E CIVILI; I VIAGGI IN BRASILE E IN MOLTI ALTRI PAESI DEL MONDO; I RICONOSCIMENTI RICEVUTI.

A SEGUIRE

**INIZIO WORKSHOP**

ORE 17,00

A QUALE DEI SEGUENTI WORKSHOP VORREI PARTECIPARE ?

## BREVE VIAGGIO NEL PENSIERO NARRATIVO: RACCONTARSI PER INTRAVEDERE IL PROPRIO FUTURO

WORKSHOP A CURA DI GIUSEPPE FABIANO

LA NOSTRA VITA, MA PIÙ IN GENERALE QUELLA DEL GENERE UMANO, VERTE SULLA NARRAZIONE E SULLA FORZA DEL PENSIERO NARRATIVO. EPPURE SIAMO COSÌ ABITUATI ALLA PRESENZA DEL "RACCONTO" NELLA NOSTRA ESISTENZA QUOTIDIANA CHE PARADOSSALMENTE ARRIVIAMO AD IGNORARLO, A NON CONOSCERE E COMPRENDERE I MECCANISMI DEL PENSIERO E DELLE EMOZIONI CHE LO SOTTENDONO E LO GOVERNANO. SCOPO DEL WORKSHOP È UNA "RESTITUZIONE DI DIGNITÀ" A QUESTA GRANDE ABILITÀ CHE, COME LE ALTRE D'ALTRONDE, SE USATA MALE, PUÒ CONDURCI AD UNA VISIONE SBAGLIATA E NEGATIVA DEL MONDO E QUINDI DEL NOSTRO FUTURO.



### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- LA LETTURA
- LA NATURA
- IL MIO LAVORO

### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- CHI NON RISPETTA LE EMOZIONI E I SENTIMENTI
- CHI DISTRUGGE LA NATURA
- LA STORIA NEGATA

### BIOGRAFIA FLASH:

PSICOLOGO E PSICOTERAPEUTA, SONO DIRETTORE DI UN CENTRO DI SALUTE MENTALE DELLA ASL ROMA 6 E PROFESSORE UNIVERSITARIO A CONTRATTO. SONO AUTORE DEL ROMANZO "IL CASO E LA CLESSIDRA" E DEL SAGGIO "NEL SEGNO DI ANDREA CAMILLERI. DALLA NARRAZIONE PSICOLOGICA ALLA PSICOPATOLOGIA"



# IL TEMPO DELLA PAURA E LA SPERANZA. QUALI POLITICHE PER QUALE FUTURO?

WORKSHOP A CURA DI LETIZIA GALLACCI E TITO LIVIO MONGELLI

PARTIAMO DALLE SEGUENTI DOMANDE:

IL FUTURO HA ANCORA BISOGNO DELLA POLITICA, DELLA FILOSOFIA, DI VECCHI O NUOVI MODELLI PER LEGGERE IL MONDO? E CHI COMANDERÀ? TUTTI NOI VIA INTERNET? E CHI CI CHIEDERÀ DI VOTARE SU COSA E QUANDO E COME? RIPARTIAMO DALLE BASI: NELLE NOSTRE SCELTE SEGUIAMO LE NOSTRE PAURE O LE NOSTRE SPERANZE? LA TESTA, IL CUORE O LA PANCIA? LA PAURA È DEFINITA COME UNA "SENSAZIONE DI FORTE PREOCCUPAZIONE, DI INSICUREZZA, DI ANGOSCIA, CHE SI AVVERTE IN PRESENZA O AL PENSIERO DI PERICOLI REALI O IMMAGINARI". LE NOSTRE OPINIONI E I NOSTRI GIUDIZI SI FORMANO PARTENDO DALLA REALTÀ O SUBIAMO UNA CONTINUA MANIPOLAZIONE? COME TORNARE AD ESSERE PROTAGONISTI? ... E SERVE DAVVERO? NEL NOSTRO WORKSHOP INTERATTIVO SCOPRIREMO QUALI SONO GLI ELEMENTI REALI E IMMAGINARI CHE MUOVONO LE PAURE E LE SPERANZE PIÙ DIFFUSE E PROVEREMO A CONFRONTARLE CON ALCUNI DATI ED EMOZIONI. COSTRUIREMO INSIEME LE IDEE MAGICHE PER CAMBIARE IL MONDO CON STRUMENTI CHE MAGARI NON SI CHIAMERANNO POLITICA (MA COSMOTICA) O CHISSÀ COME!

## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- IL CASO
- LE CILIEGIE
- SCEGLIERE IL SILENZIO

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- L'INVIDIA
- IL CEMENTO
- CHI DISCRIMINA

## BIOGRAFIA FLASH:

NASCO IN TOSCANA, HO ANNUSATO L'EMILIA ROMAGNA DURANTE GLI STUDI UNIVERSITARI IN SCIENZE INTERNAZIONALI E POI HO SCELTO DI VIVERE A ROMA. QUI HO POTUTO APPAGARE DUE GRANDI PASSIONI: IL TEATRO E LA POLITICA, CHE OCCUPA GRAN PARTE DEL MIO TEMPO. AMO VIAGGIARE, SOPRATTUTTO PER RAGGIUNGERE



I TANTI AMICI CHE VIVONO ALL'ESTERO, E POI TORNARE CON LA VALIGIA PIENA DI NUOVE IDEE ED ESPERIENZE. SONO CONVINTA CHE I BUONI CITTADINI DI DOMANI SARANNO IL FRUTTO DELLA NOSTRA CAPACITÀ DI REINVENTARE IL PRESENTE.

## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- SEMPRE APERTO A UN'IDEA NUOVA E A UN VINO INVECCHIATO
- TRASFORMARE UNA DISAVVENTURA IN UN'AVVENTURA
- IMMERGERMI IN UN LIBRO O IN UN GRANDE AMORE (O IN TUTTI E DUE)

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LA VIOLENZA E LA GUERRA,
- L'INGANNO E LA FALSITÀ,
- IL DENARO COME STRUMENTO DI CONTROLLO E DI POTERE

## BIOGRAFIA FLASH:

HO CERCATO PER TUTTA LA VITA DI TRASFORMARE IN LAVORO IL PERCORSO PER REALIZZARE LE COSE CHE MI INTERESSAVANO E ORA FORSE VOGLIO FARE LE COSE CHE MI INTERESSANO E BASTA! SONO IMPRENDITORE QUEL TANTO CHE BASTA. VIAGGIATORE NELLE IDEE, NEI PROGETTI E ANCHE NEI VARI PAESI DEL MONDO. PRESIDENTE DEL CONSORZIO LAVORO E AMBIENTE E DI CREATECA AMMINISTRATORE UNICO DI GALILEO.IT SRL E SISTEMI INNOVATIVI SRL



## IL GIOCO DELLE TRE PAROLE

WORKSHOP A CURA DI PAOLA MAZZETTI

FINISCO SEMPRE PER ESSERE COMMOSSA NEL VEDERE. IN QUESTO TEATRINO INTERNO, TUTTI QUESTI PERSONAGGI CHE ESCONO FUORI E CHE NOI NON CONOSCIAMO E CHE CI DANNO ENERGIA. IN OGNI STORIA OGNUNO SI RICONOSCE E C'È UNO SPECIFICO DI CIASCUNO CHE È BELLO TIRARE FUORI. SI GIOCHERÀ CON TRE SEMPLICI PAROLE PER SCOPRIRE LE NOSTRE RISORSE INTERNE SULLE QUALI FAR LEVA PER ABBATTERE LE BARRIERE, INTERNE E ESTERNE.



### TRE COSE CHE MI PIACCONO:

- LA SCOPERTA
- GLI SPAGHETTI
- STARE SOTTO UN ALBERO

### TRE COSE CHE NON MI PIACCONO:

- LA NOIA
- IL CALCOLO
- IL DISAMORE

### BIOGRAFIA FLASH:

PAOLA MAZZETTI VIVE A ROMA, DOVE SVOLGE DA MOLTI ANNI CORSI DI "ATTIVAZIONE CREATIVA" INDIVIDUALI E DI GRUPPO, QUALI AD ESEMPIO PITTURA SPONTANEA E TEATRO. LE SUE ESPERIENZE NEL CAMPO DELLA PSICOLOGIA SONO INIZIATE CON ERNEST BERNHARD E LA DOTTORESSA ERBA TISSOT, ENTRAMBI JUNGHIANI, E SONO PROSEGUITE POI CON IL GESTALTISTA AMERICANO BARRY SIMMONS. CONDUCE LABORATORI DI GIOCO NELLE SCUOLE.



## CREARE LE PROPRIE CARTE: LA CARTA DEL FUTURO

WORKSHOP A CURA DI DONATA SOFFRITTI

QUALE PUÒ ESSERE IL NOSTRO PERSONALE PASSAPORTO SIMBOLICO, CHE CI ANTICIPA E TRAGHETTA VERSO IL FUTURO? IL PASSAPORTO SVELA QUALCOSA DI NOI, LE NOSTRE ORIGINI, LA NOSTRA CORPOREITÀ, I NOSTRI TRATTI UNICI, MA È ANCHE LA CARTA PUBBLICA CHE CI PERMETTE DI ANDARE OLTRE I CONFINI, PROVEREMO AD ATTRAVERSARE I CONFINI DEL TEMPO, CREANDO UNA CARTA CHE, FORSE SVELANDO QUALCOSA, CI PORTERÀ SIMBOLICAMENTE VERSO IL DOMANI. SARÀ UNA ESPERIENZA MEDITATIVA, CHE POTREBBE CREARE NUOVE CONNESSIONI DI CONSAPEVOLEZZA, CON L'UTILIZZO DI IMMAGINI RITAGLIATE DA GIORNALI, CHE SARANNO INCOLLATE SU CARTONCINO, PRODURREMO DELLE CARTE CHE ESPRIMERANNO UN MESSAGGIO SIMBOLICO PERSONALE SULLA PROPRIA IDEA DI FUTURO, LE ASPETTATIVE, LE SPERANZE, CIÒ CHE SI DESIDERA O SI TEME, E CHE PUÒ RIGUARDARE SÉ STESSI, I PROPRI CARI, LA COMUNITÀ DI VITA, LA SOCIETÀ IN CUI VIVIAMO, LA STORIA DELL'UMANITÀ. IL WORKSHOP HA LA FUNZIONE DI FAR SPERIMENTARE AI PARTECIPANTI L'AUTOPRODUZIONE DI CARTE, CHE POTRANNO ESSERE UTILIZZATE ANCHE IN AMBITO PROFESSIONALE. SI CONSIGLIA DI PORTARE UN SETTIMANALE O IMMAGINI GIÀ RITAGLIATE, CHE POTRANNO ANCHE ESSERE MESSE A DISPOSIZIONE DI TUTT\* LE/I PARTECIPANTI AL WORKSHOP, IN MODO DA CONDIVIDERE E ARRICCHIRE GLI STIMOLI.



### TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

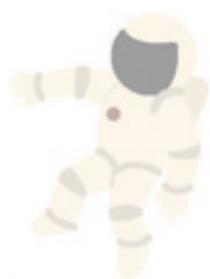
- LA SCOPERTA
- GLI SPAGHETTI
- STARE SOTTO UN ALBERO

### TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LA NOIA
- IL CALCOLO
- IL DISAMORE

### BIOGRAFIA FLASH:

LAUREATA IN SOCIOLOGIA SONO COUNSELOR BIOSISTEMICA E LAVORO COME IMPIEGATA PRESSO UN SERVIZIO DIPENDENZE PATOLOGICHE PUBBLICO. IN QUESTI ULTIMI ANNI HO CURIOSATO E SPERIMENTATO VARIE DISCIPLINE "OLISTICHE". IL WORKSHOP CHE PROPORRÒ NASCE DA QUESTA MIA SPERIMENTAZIONE.



**ORE 20.00**

## **CENA IN COMUNE**

INSIEME A TUTTI I FORMATORI

**ORE 22.30/24.00**

**QUATTRO CHIACCHIERE**

**BEVENDO QUALCOSA DI BUONO**

## **IL CERCHIO DI CREATIVITÀ PERMANENTE**

EVENTO MUSICALE A CURA DI CINZIA MERLIN

**ORE 21,30**

CI SONO DUE DEFINIZIONI DI AMADO OHLAND:

- "SI TRATTA DI UNA PRASSI COMUNITARIA-CANTO CHE ENFATIZZA LA MUSIC OF THE MOMENT.
- "E' UN METODO DI MUSICA-INVENZIONE CHE FA USO DI UN CORO PER CHIEDERE AIUTO."

QUEST'ULTIMO È STATO ISPIRATO E RESO POPOLARE DA BOBBY MCFERRIN. SI INVENTA E CREA MUSICA IN CERCHIO IN UN FLUSSO CONTINUO, CHE PREVEDE DEI CAMBIAMENTI MELODICI, RITMICI E DINAMICI PROPOSTI DAL "FACILITATORE" (COLUI CHE STA AL CENTRO DEL CERCHIO) CHE SECONDO IL PROPRIO ISTINTO E LA PROPRIA INTUIZIONE, MODIFICA, SVILUPPA, PRENDE COSCIENZA, PRENDE SPUNTO DAGLI "ERRORI" PER POI RE-INVENTARE E RI-COSTRUIRE, RIMODULARE, RIPROPORRE, RI-ARMONIZZARE, RI-CREARE, GESTIRE IL CAMBIAMENTO, L'IMMEDIATO, L'IMPREVISTO E L'EVOLUZIONE PER UN MEDESIMO OBIETTIVO (LA CREAZIONE MUSICALE) A CUI SI PUÒ GIUNGERE PERCORRENDO DIFFERENTI PROPOSTE, MA TENENDO CONTO DEL POTENZIALE, DELL'ASCOLTO, E DELLA CONNESSIONE DEL GRUPPO. UNA VOLTA CAPITE LE TECNICHE DI PROPOSTA MUSICALE, IL FACILITATORE VERRÀ SOSTITUITO E LÌ AVRÀ INIZIO UNA NUOVA ESPERIENZA MUSICALE, CON NUOVE MODALITÀ, PROPOSTE, E GESTIONI, UN LAVORO CHE PONE ATTENZIONE SUL RUOLO DEL "FACILITATORE", IN QUANTO CONDUTTORE E APPUNTO COLUI CHE ACCOMPAGNA DOLCEMENTE IL GRUPPO VERSO L'OBIETTIVO CHE DIVIENE LA CREAZIONE MUSICALE E LA SUA ESECUZIONE, E SUL GRUPPO, CON LE SUE CARATTERISTICHE, LE SUE POTENZIALITÀ E LE SUE DIVERSITÀ.



### **TRE COSE CHE MI PIACCIONO:**

- IL MARE
- IL VIAGGIO
- L'AMICIZIA

### **TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:**

- LA FALSITÀ
- L'ARROGANZA
- L'INGIUSTIZIA

### **BIOGRAFIA FLASH:**

PIANISTA, SPECIALIZZATA IN METODOLOGIA ORFF-SCHULWERK, MI OCCUPO DI DIDATTICA PIANISTICA E MUSICALE DA PIÙ DI 13 ANNI. HO APPROFONDITO LO STUDIO E LA PRATICA DELLA BODY MUSIC E DELLA BODY PERCUSSION. LA MUSICA, ATTRAVERSO LE SUE DIFFERENTI FORME ESPRESSIVE DALLO STRUMENTO AL CORPO, È IL COSTANTE MOTORE DELLA MIA RICERCA PERSONALE E PROFESSIONALE.



**DOMENICA 21 MAGGIO:**

# LEVARE GLI ORMEGGI

“NON ANDARE DOVE IL SENTIERO TI PUÒ PORTARE; VAI INVECE DOVE IL SENTIERO NON C'È ANCORA  
E LASCIA DIETRO DI TE UNA TRACCIA”

(RALPH WALDO EMERSON)

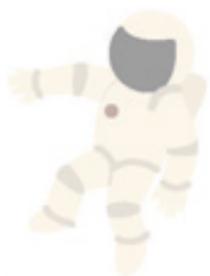
---

**ORE 09.00**

**PRESENTAZIONE  
WORKSHOP**

**ORE 09.30**

**INIZIO  
WORKSHOP**



A QUALE DEI SEGUENTI WORKSHOP VORREI PARTECIPARE ?

# LA CITTÀ DEL FUTURO E IL FUTURO DELLE NOSTRE CITTÀ

WORKSHOP A CURA DI PAOLO CANNAVÒ

LA RIFLESSIONE DI PARTENZA NASCE DAI RISULTATI DI UN BREVE QUESTIONARIO RIVOLTO A TUTTI I PARTECIPANTI AL FESTIVAL. LE VALUTAZIONI E LE RISPOSTE CREATIVE SI REALIZZANO NEL GRUPPO DEI PARTECIPANTI ALLO WS. CENTRATE SU SENSAZIONI ED EMOZIONI. LO SCOPO È DI METTERE DA PARTE "GABBIE MENTALI" E "LUOGHI COMUNI" A NOI TUTTI COSÌ VICINI - COME LE "BUCHE", I TRASPORTI, IL DIGITALE, IL VERDE, GLI SPOSTAMENTI, I SERVIZI, LO SMART-TUTTO, ...- PER ARRIVARE AL FUTURO DELLE CITTÀ O A UNA CITTÀ DEL FUTURO, MA CON ASPETTI MAGICI E INATTESI



### TRE COSE CHE MI PIACCONO:

- CAMMINARE A/NEL SOLE
- PALINDROMI
- LO ZENZERO

### TRE COSE CHE NON MI PIACCONO:

- IL LEADERISMO VISCERALE.
- LE TRASMISSIONI DI CUCINA IN TV.
- ..."POTREI, MA NON VOGLIO"...

### BIOGRAFIA FLASH:

IL MIO PERCORSO TOCCA I SISTEMI "AMBIENTE/ TECNOLOGIE/ INVESTIMENTI", I PROGETTI COMPLESSI, L'INNOVAZIONE, ANCHE IN RELAZIONE ALLA CREATIVITÀ, I CONTENUTI E I SIGNIFICATI SPECIFICI VENGONO PROPOSTI E APPROFONDITI SIA CON SEMINARI E WORKSHOP, AD ESEMPIO PRESSO ALCUNI ORDINI PROVINCIALI DEGLI INGEGNERI, SIA CON INTERVENTI DIDATTICI IN MASTER DI SECONDO LIVELLO O DOTTORATI DI RICERCA PRESSO ALCUNE UNIVERSITÀ ITALIANE. SONO MEMBRO DELLA GIUNTA NAZIONALE FEDERMANAGER, VICE PRESIDENTE VICARIO CEC CONFÉDERATION EUROPÉENNE DES CADRES [WWW.CEC-MANAGERS.ORG](http://WWW.CEC-MANAGERS.ORG), VICE PRESIDENTE FECC FEDERAZIONE EUROPEA DEI MANAGER DELLE COSTRUZIONI. HO COLLABORATO E COLLABORO CON DIVERSE ASSOCIAZIONI, SONO AUTORE DI NUMEROSI STUDI E ARTICOLI.



# CAMBIAMENTO: LIBERAZIONE O DANNAZIONE? COME L'INTELLIGENZA EMOTIVA PUÒ AIUTARCI

WORKSHOP A CURA DI LETIZIA CIANCIO

SEMPRE PIÙ SPESSO OGGI SI SENTE PARLARE DI "SOFT SKILLS" COME CAPACITÀ FORTEMENTE RICHIESTE NEL MERCATO DEL LAVORO ED ASSET INDISPENSABILI A GOVERNARE EFFICACEMENTE PROCESSI DI CAMBIAMENTO. MA DI COSA SI TRATTA? COS'È L'INTELLIGENZA EMOTIVA E COSA DICONO A RIGUARDO LE SCIENZE PSICOLOGICHE E LE NEUROSCIENZE? IN CHE MODO COGNIZIONI ED EMOZIONI COLLABORANO NEL PERMETTERCI UN EFFICACE ADATTAMENTO SOCIALE? IN COSA CONSISTE L'ALFABETIZZAZIONE EMOTIVA E COME POSSIAMO MIGLIORARLA? MA POI... QUANTE E QUALI SONO LE EMOZIONI, LE CONOSCIAMO DAVVERO? CON L'AUSILIO DI SPIEGAZIONI TEORICHE E DI GIOCHI ESPERENZIALI, QUESTO WORKSHOP SI PROPONE DI RENDERE PIÙ CONSAPEVOLI I PARTECIPANTI DEL RICCO PALINSESTO DELLE EMOZIONI, IMPARARE A RICONOSCERLE, COMUNICARLE E REGOLARLE: CON L'OBIETTIVO DI FORNIRE QUALCHE STRUMENTO IN PIÙ PER RENDERSI PADRONI DI SÉ NEL GESTIRE LE MOLTEPLICI SITUAZIONI QUOTIDIANE.



## TRE COSE CHE MI PIACCONO:

- AMORE E AMICIZIA
- LE LUNGHE PASSEGGIATE NELLA NATURA
- IL GELATO

## TRE COSE CHE NON MI PIACCONO:

- LE PERSONE FALSE
- LA BUROCRAZIA
- LE CERTEZZE ASSOLUTE

## BIOGRAFIA FLASH:

SONO ESPERTA DI COMUNICAZIONE. DA ANNI MI OCCUPO DI RESPONSABILITÀ SOCIALE E MI IMPEGNO ATTIVAMENTE PER PROMUOVERE LA COSTRUZIONE DI VALORE SOCIALE A TUTTI I LIVELLI, IN POLITICA COME IN AZIENDA. APPASSIONATA DELLE PERSONE, CREDO FERMAMENTE NELLA VALORIZZAZIONE DEL POTENZIALE, NELLA MERITOCRAZIA E NELL'IMPORTANZA DELLE RETI DI RELAZIONI PER COSTRUIRE UN MONDO REALMENTE SOSTENIBILE E INCLUSIVO.

HO PUBBLICATO NEL 2015 "ESSERE PADRE. ESSERE MADRE. STORIA DI UN'AVVENTURA", ARMANDO EDITORE; NEL 2016 "IL CAMBIAMENTO POSSIBILE. COMPRENDERE E GUIDARE IL CAMBIAMENTO NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA", INTRECCI EDIZIONI.



# WELFARE AZIENDALE, WELFARE CREATIVO

TESTIMONIANZA A CURA DI FABIO GALLUCCIO

WELFARE STATE, WELFARE AZIENDALE, WELFARE GENERATIVO, MA PERCHÉ NO WELFARE CREATIVO : TERMINI DI CUI OGGI SI PARLA MOLTO E CHE PROBABILMENTE SARANNO I PILASTRI DEL FUTURO PROSSIMO. LA LEGGE DI STABILITÀ DEL 2016 HA MESSO IN MOTO UN MECCANISMO VIRTUOSO PER CUI LE AZIENDE CON L'AMPLIAMENTO DELLA DEFISCALIZZAZIONE SU DIVERSI SERVIZI/BENI STANNO OFFRENDO AI PROPRI COLLABORATORI UN VENTAGLIO DI POSSIBILITÀ DA USUFRUIRE. QUESTO GENERA NUOVE ATTIVITÀ LAVORATIVE DOVE ENTRANO IN GIOCO COOPERATIVE SOCIALI DI GIOVANI , START-UP,PROGETTI INNOVATIVI. TUTTO QUESTO PORTA UN GRANDE AIUTO AL WELFARE STATE, MA PORTA ANCHE AD INVENTARE NUOVE MODALITÀ DI OFFRIRE SERVIZI, COME MAMME CHE SI OFFRONO NEI QUARTIERI DI GESTIRE NEI PROPRI APPARTAMENTI PIÙ BIMBI.



## TRE COSE CHE MI PIACCONO:

- IL TEATRO,
- LA STORIA
- CONOSCERE PERSONE CHE STIMOLANO LA MIA CURIOSITÀ

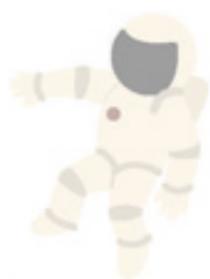
## TRE COSE CHE NON MI PIACCONO:

- IL POPULISMO
- L'ARROGANZA
- L'EGOISMO

## BIOGRAFIA FLASH:

GIÀ DIVERSITY MANAGER E WELFARE MANAGER DEL GRUPPO TELECOM ITALIA, OGGI ADVISOR DI JOINTLY, IL WELFARE CONDIVISO, UNA START-UP CHE OFFRE SERVIZI DI WELFARE ALLE AZIENDE AGGREGANDO LA DOMANDA.

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ZP\\_YXEIRYGQ](https://www.youtube.com/watch?v=ZP_YXEIRYGQ)



# IL COPIONE DEL NOSTRO FUTURO È GIÀ SCRITTO?

WORKSHOP A CURA DI HUBERT JAOUI

\* CHI NON CONOSCE IL PROPRIO PASSATO È CONDANNATO A RIVIVERLO ALL'INFINITO\* DICE UN PROVERBIO CINESE. ANALIZZARE IL PROPRIO COPIONE È INDISPENSABILE PER POTERE COMINCIARE A ESSERNE L'AUTORE. MA COS'È IL COPIONE DI VITA (LIFE SCRIPT)? SIN DALLA NASCITA RICEVIAMO DAI "GRANDI" DEI MESSAGGI CHE SI INCIDONO SUL NOSTRO HARD DISK. TUTTI QUESTI MESSAGGI SARANNO INTERPRETATI NEL CORSO DELLA NOSTRA INFANZIA E CONTRIBUISCONO A FORMARE IL NOSTRO COPIONE DI VITA. OVVIAMENTE VI SONO DEI COPIONI VINCENTI E DEI COPIONI PERDENTI MA ANCHE DEI COPIONI MISTI MEZZI VINCENTI E MEZZI PERDENTI. L'OBIETTIVO DEL WORKSHOP È QUELLO DI DECODIFICARE IL NOSTRO OBIETTIVO DI VITA E ESSERE COSCIENTI DI QUESTE DIRETTIVE SILENTI PER EVITARE DI VEDERCI SFUGGIRE TRA LE MANI LA NOSTRA VITA CHE NON RISPONDERÀ AI NOSTRI DESIDERI E ALLA NOSTRA VOLONTÀ. LA PRESA DI COSCIENZA È IL PUNTO DI PARTENZA DELLA REINVENZIONE CHE, IN ETÀ ADULTA, PUÒ AIUTARCI A ESSERE ARTEFICI DELLA NOSTRA VITA.



## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- LE SORPRESE
- LA MUSICA CLASSICA
- I BIMBI (FINO A 4 ANNI)

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- LA PREPOTENZA
- L'OSSESSIONE DIGITALE
- LA BANALITÀ

## BIOGRAFIA FLASH:

A MIA PASSIONE È LA CREATIVITÀ, COME METODO E COME FILOSOFIA DI VITA. HO SCRITTO PARECCHI LIBRI SULL'INNOVAZIONE E SULLA CREATIVITÀ E HO AIUTATO CENTINAIA DI AZIENDE INTERNAZIONALI A SVILUPPARE LE PROPRIE CAPACITÀ DI INNOVAZIONE. RICERCHE E COLLABORAZIONI CON COLLEGHI ED UNIVERSITÀ CONTINUANO A FAR EVOLVERE IL METODO E AD ESTENDERE IL CAMPO DELLE APPLICAZIONI, DALL'INNOVAZIONE TECNOLOGICA ALLO SVILUPPO PERSONALE, A TEMI DI CARATTERE SOLIDALE E SOCIALE.



# LE COSTELLAZIONI FAMILIARI PER CAPIRE CHI SIAMO E DOVE VOGLIAMO ANDARE

WORKSHOP A CURA DI ANTONELLA PENNINO

UN WORKSHOP DI COSTELLAZIONI DEI RAPPORTI PROFESSIONALI PORTA ALLA LUCE LE DINAMICHE NELLE RELAZIONI. MOSTRA DIRETTAMENTE DOVE SONO I PROBLEMI E DÀ SUBITO INFORMAZIONI CIRCA LA DIREZIONE VERSO CUI PROCEDERE PER OTTENERE CAMBIAMENTI SIGNIFICATIVI. LO SCOPO È QUELLO DI AIUTARE A COMPRENDERE MEGLIO LA REALTÀ DEI RAPPORTI ALL'INTERNO DI UN SISTEMA, DI UN'AZIENDA O DI UN' ORGANIZZAZIONE E DI RAPPRESENTARE UN PUNTO DI SVOLTA PER VEDERE OLTRE I PROBLEMI E I CONFLITTI E CONTRIBUIRE A FACILITARE E RENDERE VISIBILI LE POSSIBILI SOLUZIONI.

LE DOMANDE PIÙ FREQUENTI SU CUI LAVORARE SONO:

- CONFLITTI SU SCELTE DA COMPIERE
- CONFLITTI CON COLLEGHI E COLLABORATORI
- RICERCA DI ALTERNATIVE PROFESSIONALI
- AUTO-SABOTAGGIO
- SENTIMENTI NEGATIVI COLLEGATI AL LAVORO
- OBIETTIVI NON RAGGIUNTI
- LEADERSHIP INSODDISFACENTE ....ED ALTRO ANCORA



## TRE COSE CHE MI PIACCIONO:

- LA SEMPLICITÀ
- IL CO-HOUSING
- L'ACCOGLIENZA

## TRE COSE CHE NON MI PIACCIONO:

- IL LIBERISMO
- LA SCHIAVITÙ
- LA PERDITA DEI VALORI SOCIALI

## BIOGRAFIA FLASH:

SONO UNA PSICOTERAPEUTA RELAZIONALE-SISTEMICA E MI OCCUPO DI AIUTARE LE PERSONE A SCIogliere QUEI NODI FAMILIARI CHE BLOCCANO LA CRESCITA PERSONALE ATTRAVERSO SEMINARI DI COSTELLAZIONI FAMILIARI E DEI RAPPORTI SOCIALI. CON QUESTO METODO STRAORDINARIO, ATTRAVERSO LA RAPPRESENTAZIONE IN GRUPPO, VENGONO ALLA LUCE LE DINAMICHE PROFONDE NELLE RELAZIONI E SI PUÒ CERCARE DI TROVARE SOLUZIONI CREATIVE.



# CAPIRE E INVENTARE IL FUTURO

A CURA DI ROBERTO VACCA

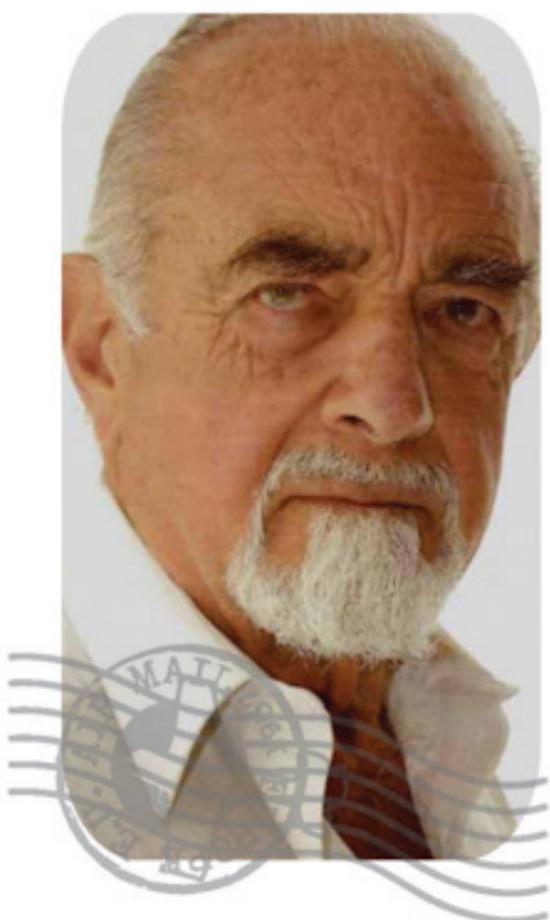
ORE 11,30

**TREND** - FAVORIRE QUELLI POSITIVI (DEMOGRAFIA CHE SI STA STABILIZZANDO: PASSAGGIO DA PRODUZIONE DI HARDWARE A QUELLA DI INTANGIBILI AD ALTO VALORE AGGIUNTO). PILOTARE IN MODO POSITIVO LE TENDENZE NEGATIVE (TEMPI DEDICATI AD AZIONI VOLATILI: ENTERTAINMENT BASSO, GIOCHI).

**RISCHI** - BELLICI - COMPLESSITÀ ECCESSIVA DI SISTEMI TECNOLOGICI - SQUILIBRI (DISUGUAGLIANZE ESTREME - DI REDDITO, DI CULTURA).

**INVESTIMENTI** - RICERCA E SVILUPPO [I PRIVATI PORTANO RITARDO] - CULTURA (USANDO MASS MEDIA E STRUMENTI DI ICT (TECNOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E INFORMAZIONE): È PREMessa VITALE A CREARE OPINIONE PUBBLICA CHE FAVORISCA SCELTE POSITIVE. - ADDESTRAMENTO.

**ELIMINARE SPRECHI** - DI MATERIALI, ENERGIA, TEMPO. PROGETTI INTEGRATI DI COMUNICAZIONI, TRASPORTI, ENERGIA, RISORSE UMANE - UTILIZZANDO ICT



## BIOGRAFIA FLASH:

SONO LAUREATO IN INGEGNERIA ELETTRONICA E LIBERO DOCENTE IN AUTOMAZIONE DEL CALCOLO (UNIVERSITÀ DI ROMA) E DOCENTE DI COMPUTER, INGEGNERIA DEI SISTEMI, GESTIONE TOTALE DELLA QUALITÀ (UNIVERSITÀ DI ROMA E MILANO). FINO AL 1975 SONO STATO DIRETTORE GENERALE E TECNICO DI UN'AZIENDA ATTIVA NEL CONTROLLO COMPUTERIZZATO DI SISTEMI TECNOLOGICI, QUINDI CONSULENTE IN INGEGNERIA DEI SISTEMI (TRASPORTI, ENERGIA, COMUNICAZIONI) E PREVISIONE TECNOLOGICA. TENGO SEMINARI SUGLI ARGOMENTI CITATI E HO REALIZZATO NUMEROSI PROGRAMMI TV DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E TECNOLOGICA.

A SEGUIRE

## PRANZO

ORE 13,00

A SEGUIRE

## NARRAZIONE FINALE DELLE ESPERIENZE DEI WORKSHOP E CHIUSURA DEL FESTIVAL

ORE 15,30

Con il patrocinio della città  
di Ariccia



PASSAPORTO  
PER IL FUTURO