



XXVIII Festival della Creatività 2012

1-3 giugno 2012

Le molteplici dimensioni
dell'amore

48 ore di workshop e interattività,
di scambi e di co-invenzione

Fondazione S. Girolamo Emiliani - Ariccia (RM) - More info WWW.CREATECA.IT

Che cosa è CREATECA?

Createca è un'associazione culturale senza scopo di lucro, fondata in Francia da Hubert Jaoui nel 1969, aperta a tutte le persone che condividono i nostri valori.

Si dedica a una missione molto ambiziosa: lo sviluppo della creatività come filosofia di vita e come pratica, a livello personale e sociale.

Da 28 anni Createca organizza a fine maggio il **Festival della Creatività**.

Chi può far parte di CREATECA?

Tutte le persone interessate a condividere il proprio Know How e di accrescerlo insieme incontrando altre persone: in pratica Createca è un social network OFF-LINE.

Chi può aiutare per organizzare il festival?

Tutte le persone disposte a impegnare una parte, anche minima, del loro tempo per contribuire al successo di questa missione.

Visita www.createca.it e iscriviti alla mailing list per ricevere informazioni sugli incontri organizzati.

Come si svolge il festival?

Dopo una fase introduttiva di “ginnastica mentale” (e non solo!), Hubert Jaoui apre il festival con una sessione plenaria che serve a delimitare il perimetro del tema e ad individuare una serie di obiettivi da raggiungere nei workshop.

Subito dopo i partecipanti si suddividono nei vari workshop di loro interesse che si terranno, nell'arco delle due giornate.

I workshop sono “botteghe/laboratori” nelle quali i vari animatori mettono a disposizione la loro competenza specifica al servizio del tema e dell'obiettivo definito.

Le conclusioni dei singoli workshop costituiscono l'oggetto del confronto nella plenaria serale. In questo modo è possibile avere un “assaggio” anche dei laboratori ai quali non si è partecipato e beneficiare delle “scoperte/conclusioni” altrui.

Per il suo carattere divulgativo è tradizione che il Festival abbia un costo di partecipazione volutamente basso.

Chi può partecipare?

Tutti. Da 0 a 120 anni. La creatività non ha limiti di età e la convivialità neppure. Ci saranno alcuni workshops specifici per bambini mentre i genitori potranno scegliere di partecipare a quello che desiderano.

Quando?

A partire dalle 18,00 di venerdì 1 giugno (la cena è prevista alle 19.30) fino al tardo pomeriggio di domenica 2 giugno 2012.

Dove?

I workshop si tengono tra gli ulivi centenari del Centro San Girolamo Emiliani dei Padri Somaschi
Via Rufelli 14 - Ariccia (RM)

NB * disponiamo di pochissime stanze singole vi consigliamo di prenotare con largo anticipo.

Qual è la quota di partecipazione al festival?

TUTTO IL FESTIVAL (workshop, vitto e alloggio) in

STANZA SINGOLA - 200 euro (+ 20 di quota associativa)

(le disponibilità per le stanze singole sono molto limitate vi consigliamo di prenotarle con anticipo)

STANZA DOPPIA - 180 euro (+ 20 di quota associativa)

STANZA TRIPLA / QUADRUPLA - 150 euro (+ 20 di quota associativa)

BAMBINO DAI 5 AI 14 ANNI - 70 euro

(compreso vitto, alloggio, festival e baby sitter)

BAMBINO SOTTO I 5 ANNI - nessun costo previsto

(vitto, alloggio, festival e baby sitter)

SOLO ACCESSO FESTIVAL SENZA PERNOTTAMENTO - 100 euro (+ 20 di quota associativa)

20% di sconto sulla quota è previsto per chi fa volontariato in createca, per le famiglie che vengono almeno in 2, per coloro che portano un nuovo amico, per gli studenti.

Per consentire un sereno svolgimento e l'organizzazione dei pasti presso il monastero che ci ospita l'ingresso sarà possibile esclusivamente nei seguenti orari:

dalle ore 17 alle ore 23 di venerdì (inizio festival, cena e concerto)

dalle ore 9 alle ore 23 di sabato (workshop, pranzo, cena e concerto)

dalle 9 alle 17 di domenica (workshop, pranzo, fine festival)

I CANCELLI DEL MONASTERO CHIUDONO ALLE ORE 23

Come posso iscrivermi al festival?

Compilando il modulo di adesione e inviandolo via mail a Isabella Dell'Aquila: i.dellaquila@gimca.net oppure via fax al numero 178 225 5928, indicando:

1. nome e cognome
2. ora di arrivo presso il centro dei Padri Somaschi
3. il tipo di stanza desiderato
4. un recapito telefonico

N.B. Per finalizzare l'iscrizione al corso è necessario versare un acconto di Euro 100,00 tramite bonifico bancario a Createca

IBAN: IT 36 U 03069 05143 10000 000 4675

IntesaSanPaolo Filiale di Roma - VIA ASMARA, 54

Isabella Dell'Aquila Tel. 06 86.39.00.69

Gaetano Fasano Tel. 328 93.26.879

Giorgia De Filippis Tel. 392 98.98.961

Elenco dei temi dei workshop per il 1 e 3/6/2012

EROS, PREGIUDIZI E PROSPETTIVE animato da Hubert Jaoui

AMORE TRA IDEALISMO E REALISMO animato da Alessandra Arnaldi

LOVE BREAK EVEN POINT animato da Donatella Amato

IL LIBERTINAGGIO animato da Paolo Cannavò

COSCIENZA E AMORE DELLA VOCE laboratorio di vocalità animato da Simonetta Chiaretti

LA GELOSIA: PEPERONCINO O VELENO? co-animato da Marina Basile e Isabella Dell'Aquila

COMUNICAZIONE ETICA - L'amore per la comunità animato da Giorgia De Filippis

FILOSOFIA, AMORE DELLA SAGGEZZA animato da Luciano Dottarelli

I CHING E L'AMORE animato da Gaetano Fasano

IL MANDALA DEL DESIDERIO D'AMORE animato da Loredana Ferruti

LABORATORIO PER DISEGNARE INSIEME L'AMORE animato da Serena Intilia

AMORE, COCCOLE & CAREZZE animato da Leslie Leonelli

POESIA E AMOR CORTESE animato da Linda Liguori

LETTERE D'AMORE animato da Mauro Marolla

LE PAROLE DELL'AMORE animato da Paola Mazzetti

L'AMORE COME ELEMENTO DI COSTRUZIONE DELLA SOCIETÀ animato da Tito Livio Mongelli

CREATIVE LOVERZ animato da Massimo Nava

L'AMORE CHE CI MUOVE: IL TALENTO co-animato da Roberta Pistagni e Rosanna Ricciardi

AMOR SACRO, AMOR PROFANO animato da Ivo Papadopoulos

L'AMORE NELL'ARTE animato da Giovanni Papi

COSTELLAZIONI NEL SEGNO DELL'AMORE animato da Antonella Pennino

L'AMORE PER L'ECONOMIA E LA DEMOCRAZIA intervento extra a cura di Massimo Marinacci

Sul sito è disponibile le sinossi dei workshop e brevi note professionali dei relatori.

GRAZIE A

tutti colori che hanno contribuito con il loro apporto ed in particolare:

a Hubert Jaoui per aver dato alla luce tutto questo, a Isabella Dell'Aquila senza la quale nulla si farebbe, a Gaetano Fasano per la sua grazia e capacità di rendere tutto scorrevole...

la costante assistenza amministrativa di Walter Deitinger

la comunicazione grafica di Giorgia De Filippis (www.ideapura.it)